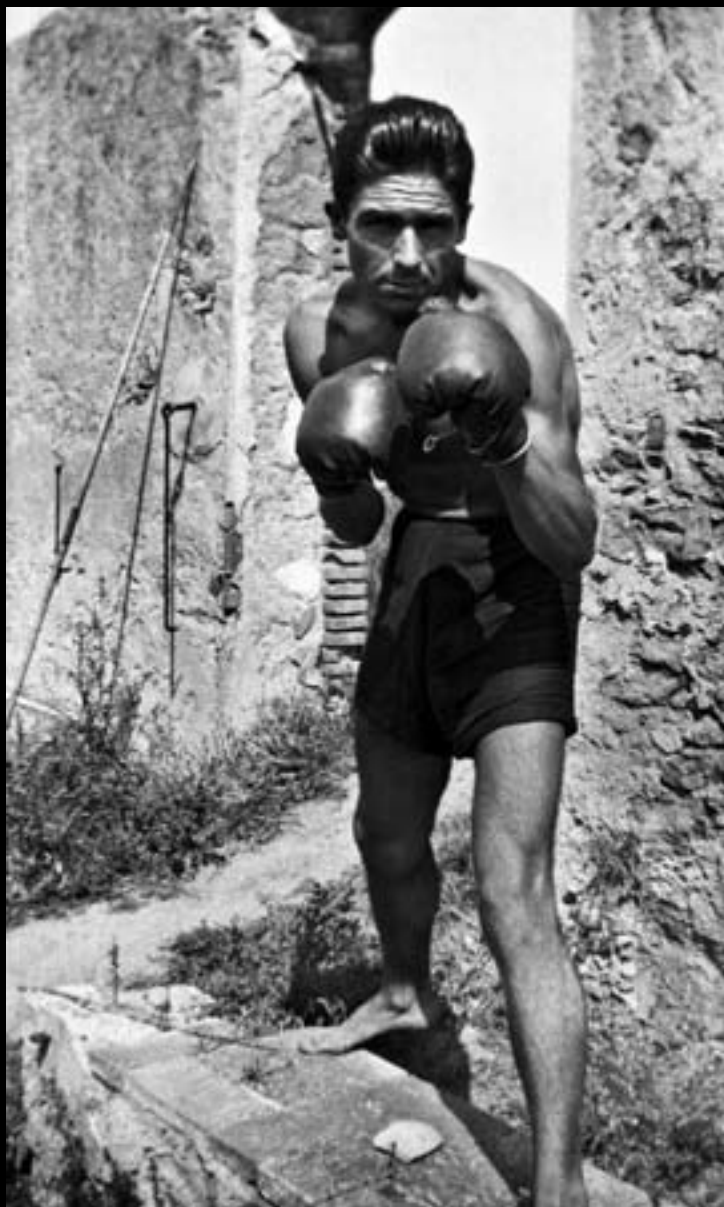


JOSEP M. VIVES i SUREDA



Boxa. 1943



Fotografia de Josep Capellà

Josep M. Vives i Sureda

(Fonteta, 15 de juny de 1924 – Girona, 28 de novembre de 2007)

Fuster i ebenista de professió, però atleta i esportista d'afició, així com carrossaire, escultor, dibuixant, cineasta, documentalista... i també fotògraf de cada una d'aquestes passions.

El seu interès per la imatge i la creació d'imatges comença quan, als 18 anys i en plena postguerra, cau a les seves mans una antiga càmera de fusta sense visor (que ell mateix hi afegiria més tard) amb la qual pot experimentar el que llavors era gairebé un miracle: la captura del moviment.

El seu arxiu fotogràfic revela l'ús de la fotografia com a instrument per documentar la seva inescapable capacitat creativa, sovint duta a terme amb més voluntat que mitjans tècnics, però sempre amb un estil propi, amb una mirada particular que pretén, i sovint aconsegueix, copsar l'essència del seu entorn.

Amb l'arribada del cinema *amateur*, cap als anys seixanta, Vives arraona temporalment la imatge fixa per dedicar-se a crear històries a partir d'imatges en moviment. Això no obstant, continua utilitzant la càmera fotogràfica per deixar constància dels canvis més significatius que esdevenen al seu barri i a la seva estimada vila.

Aquesta selecció de fotografies inclou imatges representatives de cada un dels temes que el defineixen: l'esport, la vida al barri, les festes i activitats locals, els amics i també la família. En elles, s'hi pot llegir perfectament la curiositat, l'esperit documental i la sensibilitat de la seva mirada.



Enric i Mercè Amat amb bicicleta. Any 1945

21 de novembre de 1942. Úniques imatges existents de l'accident d'un avió de les forces aèries britàniques a Platja d'Aro durant la Segona Guerra Mundial.

Platja d'Aro, tres anys i nou mesos després d'acabada la Guerra Civil; dissabte 21 de novembre de 1942, a un quart de dues de la matinada. Europa estava sota el domini del III Reich, i el nostre país es llevava dins la foscor de la postguerra i el feixisme.

En aquest marc de dificultats i pors, els escassos habitants d'un Platja d'Aro llavors gairebé buit, varen sentir enmig de la nit un soroll eixordador procedent del mar i, després d'una trompada estrident, el silenci.

Un bombarder britànic de la RAF (Royal Air Force) havia hagut de fer un aterratge d'emergència després d'hores d'incertesa i davant la impossibilitat de retornar a la base de Bourn, a Cambridgeshire, des d'on havia sortit feia unes set hores, per tal de bombardejar la fàbrica FIAT de Torí (Itàlia), aleshores dedicada a la indústria bèl·lica.

Els set tripulants del bombarder, comandat pel capità Michael Wyatt, van sortir il·lesos de l'accidentat aterratge. Hores més tard eren detinguts per la Guardia Civil i conduïts a Barcelona per ser interrogats. Posteriorment van ser retinguts al Balneari Alhama de la població aragonesa d'Alhama de Aragón, a uns 30 km de Calatayud i a poc més de 100 km de Saragossa.

El dia 15 de febrer de 1943 els set tripulants van ser repatriats, mentre que les restes de l'avió van ser recollides i traslladades al Parque Eventual de Catalunya, que era la guarnició militar que hi havia a l'aeròdrom de Sabadell en els anys de la postguerra.



Short Stirling

Un Short Stirling Mk.I com el que va haver de realitzar un aterratge forçós al novembre de 1942 a Platja d'Aro. L'avió pertanyia a l'esquadró 15 i duia el numeral BK595 i les lletres LS-A sobre el fuselatge.



Platja d'Aro. 21 de novembre de 1942



Platja d'Aro. 21 de novembre de 1942



Discòbol. 1943



Salt d'alçada. Mataró. 1946



Josep Maria Vives, Bonaventura Frigola i Denis Palau fent una cursa a la platja de Llafranc. Anys 40



Salt d'alçada. Estadi de Perpinyà. 1948



Salt d'alçada. Estadi de Perpinyà. 1948



Salt de perxa. Mataró. 1946



Núria Parés. Palafrugell, carrer de la Tarongeta. 1943



Núria Parés i Susanna Plana saltant de la barca. 1949



Perpinyà. 1948



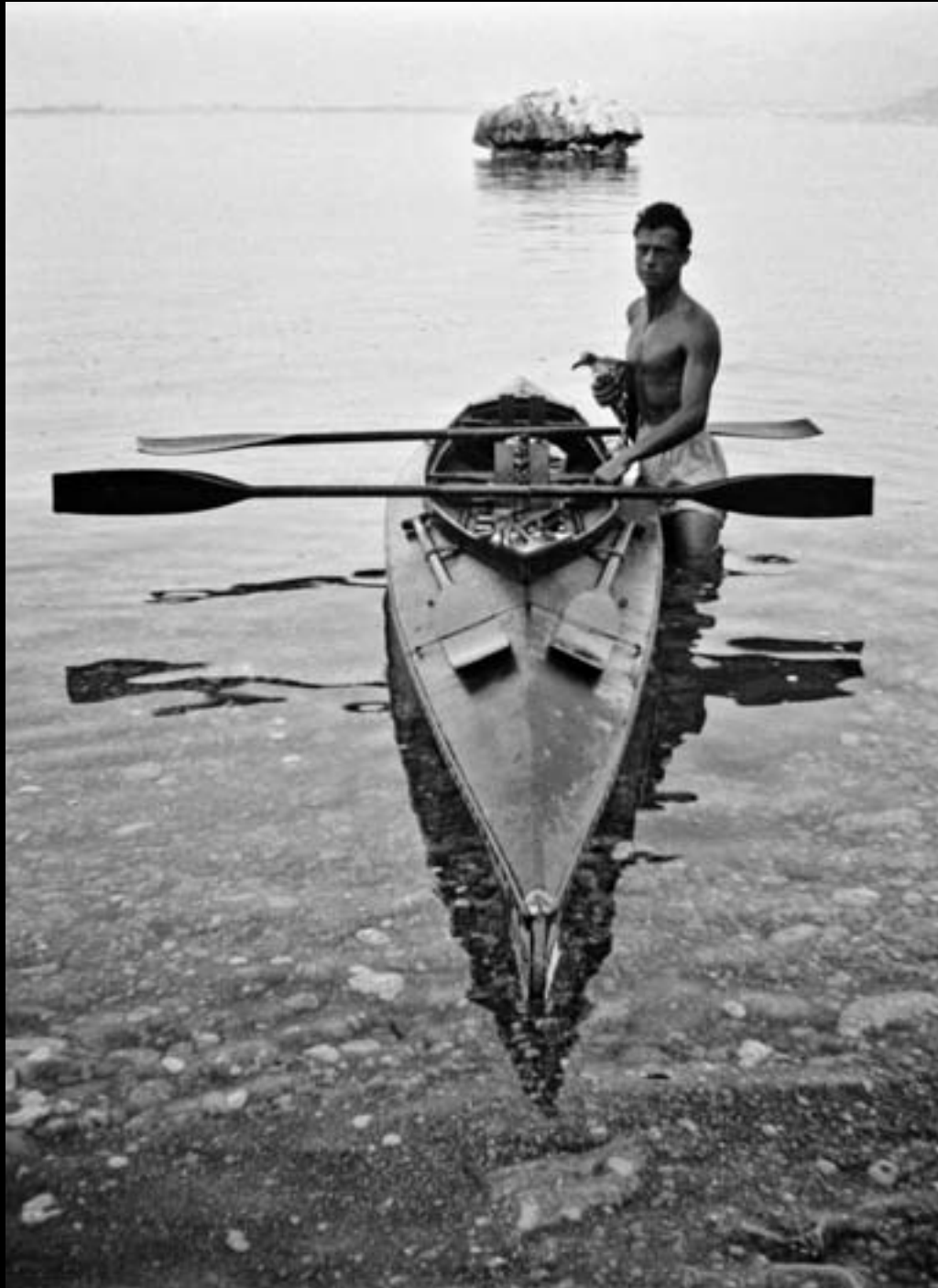
Gitanes davant l'Hotel Llafranc. Anys 60



En Juli Salgas amb el salabrell a Calella. Anys 60



Processó de Corpus a Palafrugell. 1963



En Salvi Bofill baixant el Ter amb canoa. 1952



Núria Parés a Llafranc. 1958



Cursa de motos per la muralla. 1961



Carrer de la Tarongeta. 1961



Cursa de motos per la muralla. 1961



Carrer de la Tarongeta. 1964



Enterrament de Carmen Amaya. Begur. 1963



Enterrament de Carmen Amaya. Begur. 1963



Núria Parés i la Vespa. Anys 60



Inundacions a Ullà. 1962



Carrossa publicitària. Festes de Primavera de Palafrugell. 1963



Desfilada a Plaça Nova. Festes de Primavera de Palafrugell. 1967



Carrossa publicitària. Festes de Primavera de Palafrugell. 1964



L'esmolet al carrer del Sac. Palafrugell. 1963