



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Josep Salvador Puignau

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Josep Salvador Puignau

Data(es)

1926-1974

Volum i suport

0'26 m/l (2 unitats d'instal·lació) i 591 imatges digitals

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Josep Salvador Puignau

Història del productor

Josep Salvador Puignau va néixer a Palafrugell el 1908. El seu pare, Matias, era subdirector d'una fàbrica de suro i la seva mare, Teresa, era d'una família de pescadors del Port de la Selva.

Als 18 anys viatja a París on es formarà com a impressor i on estudiarà francès i esperanto. Forjarà les seves idees polítiques al Syndicat du livre. Retorna a Catalunya per fer el servei militar. El 1934 imparteix classes d'esperanto a l'Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona. Aquest mateix any es casa amb Maria Gou, amb qui tindria dos fills. El 1935 junt amb un altre soci funden una impremta al carrer Aribau de Barcelona.

El 1938 és mobilitzat i lluita a la batalla de l'Ebre. El febrer de 1939 passa la frontera pel Pertús deixant a Catalunya l'esposa i els fills. Passa pels camps d'Argelers i Barcarès, on gràcies al seu coneixement del francès hi fa d'intèrpret. El 1940 és traslladat al Camp de Clairfont a Portèth de Garona. Fins al 1944 anirà passant per diferents batallons de treballadors estrangers.

El 1941 coneix la seva companya Georgette Kübler, amb qui té la seva filla Marguerite.

El 1944 és contractat com a linotipista pel diari *République du Sud-Ouest* (que més endavant esdevindrà *La Dépêche du Midi*). El 1946 s'instal·la a Toulouse on posa en marxa el seu projecte de *La Librairie des Éditions Espagnoles* L.E.E. Era una llibreria-impremta que tenia la doble vessant de difusió d'obres espanyoles entre el públic francès i d'ajut a exiliats espanyols per editar les seves obres i que compaginarà amb el seu treball al diari. El 1947 n'obren una sucursal a París. El 1971 l'editorial deixa de publicar i el 1973 la llibreria tanca. La llibreria havia organitzat durant anys lectures literàries, conferències i debats polítics.

Josep Salvador mor a Toulouse el 1974.

Història arxivística

La documentació va ser conservada per ell mateix i actualment és conservada per la seva filla Marguerite; ella va fer donació d'una part a l'Arxiu Municipal de Palafrugell (sobretot llibres publicats per publicacions LEE) i va autoritzar la reproducció de documentació personal. Una altra part del fons de Josep Salvador va ser donat a l'Instituto Cervantes de Toulouse que va autoritzar l'AMP a disposar d'una còpia.

Dades sobre l'ingrés

Ingressos 23/2010, 25/2010 i 33/2010 i 34/2010.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons on destaquen sobretot els llibres publicats per publicacions LEE. La documentació personal està vinculada a la vida laboral de Josep Salvador i al seu pas per batallons de treballadors estrangers.

Sistema d'organització

S'ha mantingut la mateixa organització amb què la família guarda els originals, per ordre cronològic.

1. Documentació personal
2. Imatges
3. Biblioteca
4. Documentació procedent de l'Institut Cervantes de Toulouse

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengua predominant és el francès, també hi ha alguns documents en castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2012.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Part dels originals de la unitat de descripció es troben en mans dels seus hereus, part a l'Arxiu Municipal de Palafrugell i part a l'Institut Cervantes de Toulouse.

Existència i localització de reproduccions

Les còpies del fons es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

Altres fons personals d'exiliats conservats a l'AMP: Ramir Bruguera, Teresa Carbó, Rosa Laviña.

Bibliografia

CAMPILLO GALMÉS, Javier. *Josep Salvador, librero del exilio en Toulouse*. Instituto Cervantes de Toulouse. 2009.

CARBONELL ROS, Natàlia. *Esriptures populars de l'exili: el cas de Ramir Bruguera i els seus corresponsals (1939-1952)*. Treball de recerca. Universitat de Girona. Girona. 2012. (Es pot consultar una còpia a l'AMP).

CORTADELLAS, Xavier. "Defensant la República amb llibres", dins *Revista de Girona*, núm. 262. 2010. pp.30-34.

GAITX MOLTÓ, Jordi. *L'exili del Baix Empordà al 1939*. XVI Premi Pere Lloberas. La Bisbal d'Empordà. 2007. pàg. 294.

Imprentas de la patria perdida. Fondo del Exilio Español en la biblioteca del Instituto Cervantes de Toulouse. Instituto Cervantes. 2018. [catàleg de l'exposició de l'Instituto Cervantes a Madrid] <https://cvc.cervantes.es/literatura/lee/default.htm>

ÀREA DE NOTES

Notes

La seva filla va fer donació a l'Institut Cervantes de Toulouse de fons i documentació de la llibreria *La Librairie des Éditions Espagnoles* L.E.E.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el gener de 2013 i actualitzada el febrer de 2019.

Fonts

Inventari del Fons Josep Salvador Puignau

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.