



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Narcisa Oliver Deulofeu

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Narcisa Oliver Deulofeu

Data(es)

1975-1995

Volum i suport

0,13 m/l (1 unitat d'instal·lació)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Narcisa Oliver Deulofeu

Història del productor

Narcisa Oliver Deulofeu (Palafrugell, 1948-1995). Poetessa i activista cultural. Col·laborava sovint en tot tipus d'actes, formava part de la Coral Mestre Sirés i durant anys en va ser la secretària, i participava en reunions literàries. L'Ajuntament de Palafrugell va publicar una selecció dels seus poemes, *Steropé*, l'abril de 1987, que va ser reeditat el 2002. Algunes composicions s'han fet molt populars gràcies a la seva

adaptació musical com a havaneres, com *Mariner de terra endins* i *Tamariu*. El primer homenatge a la seva memòria es va fer el 25 de maig de 1996, al Centre Fraternal. Es va casar amb Martí Batlle Xicars el 1972.

Història arxivística

La documentació va ser conservada per la seva família fins el seu ingrés a l'AMP.

Dades sobre l'ingrés

Ingressos 66/2010 i 67/2010.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons format per poemes i textos. Destaca el llibre de poemes *Steropé*.

Sistema d'organització

1. Poemes de Narcisa Oliver
2. Textos i notes de Narcisa Oliver
3. Documentació relacionada amb la Coral Mestre Sirés
4. Poemes d'altres autors
5. Imatges
6. Documents sobre Narcisa Oliver

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

La llengüa predominant és el català tot i que hi ha algun poema en castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Bibliografia

BONAL, Teresa. OLLER, Oriol. *Josep Bastons. Taller de l'havanera*. Galeria de personatges, núm. 7. Edita Revista de Palafrugell i Ajuntament de Palafrugell. 2011.

OLIVER, Narcisa. *Steropé*. Ajuntament de Palafrugell. 3a Edició. 2002.

PÉREZ DIZ, Fèlix. "Narcisa Oliver, una dona essencial", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 35. Setembre 1996.

ÀREA DE NOTES

Notes

A la relació de poemes de Narcisa Oliver s'ha indicat el títol o el primer vers.

En els poemes relacionats amb la Coral Mestre Sirés s'hi esmenten membres de la coral. Alguns dels seus poemes han estat musicats i adaptats com a havaneres: *Mariner de terra endins* i *Tamariu*.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el febrer de 2016.

Fonts

Inventari del Fons Narcisa Oliver Deulofeu

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.