

El grup Port-Bo neix l'any 1966 a Calella de Palafrugell amb motiu de la presentació del llibre *Calella de Palafrugell i les havaneres*. El trio inicial, format per Josep Xicoira, Carles Mir i Ernest Morató, sovint era acompanyat al piano per el mestre Frederic Sirés autor de la popular l'havanera *La gavina*.

El grup, juntament amb altres amants del gènere, és l'impulsor de la cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell, havent participat en totes les seves edicions. A més de participar en les cantades més importants de Catalunya, ho ha fet també a Mondragón, Donostia, Bilbao, Cadis, Madrid, Valladolid, Torrevella, Mallorca, Menorca, Formentera, Perpinyà, Cotlliure, Luxemburg, Amsterdam, Zuric, Hessel i L'Havana. En aquesta darrera, representant al país en el "Festival de Habaneras de La Habana" els anys 1989, 1991, 1992 i 1993.

Quant a la seva trajectòria discogràfica i d'actuacions: el 1995 el disc *Arrel de tres* s'enfila al número 8 dels discos en català més venuts, essent la primera i única vegada que les havaneres aconseguen aquest fet. El maig del 1996 el grup presenta al teatre Espai de Barcelona l'espectacle: *30 anys de Port-Bo*, amb gran èxit de públic. El disc *Clàssics*, enregistrat al març de 2000, amb arranjaments de Toni Xuclà, ofereix una proposta diferent dels temes més coneguts, acompanyats d'una orquestració instrumental més acurada i dinàmica al temps que innovadora. El maig de 2002, el grup presenta l'espectacle *De l'Havana a l'Empordà* conjuntament amb el grup vocal cubà Gema al teatre Espai on enregistren, en directe, un disc amb el mateix nom de l'espectacle. El gener de 2004, de la mà del Institut Cervantes d'Israel, realitza quatre concerts en auditoris de les ciutats de Ra'anana, Be'er Sheva, Jerusalem i al mateix Tel Aviv. El juny de 2005 ofereixen un concert d'havaneres i cançó de taverna al Palau de la Música Catalana, essent la primera vegada que s'inclouen les havaneres en la programació estable del Palau. Aquest concert, enregistrat en directe, donarà origen al seu disc i DVD *Port-Bo al Palau*. El novembre de 2006, presenten l'espectacle *Bolenera* a l'Auditori de Catalunya amb arranjaments del mestre Antoni Mas. El 2007, també convidats per l'Institut Cervantes, fan una sèrie de concerts a Síria, a les ciutats de Damasc i Alepo, i un altre a Beirut, al Líban.

El 2008 enregistren, conjuntament amb la cobla Montgrins, el disc *Acoblats on* per primera vegada barregen dos estils ben genuïns com són la cobla i el cant de taverna. Aquest disc donarà nom a l'espectacle que presentaran per tot Catalunya. El 2008 i 2009 realitzen concerts a Istanbul i a la universitat d'Ankara convidats per l' Institut Cervantes de Turquia. També el 2009 presenten l'espectacle *A prop del Mar*, amb la cantant i actriu Nina, a l'Auditori de Catalunya, acabant la gira al febrer de 2013 al Palau de la música Catalana. Al juny de 2013 presenten l'espectacle *Port-Bo en concert* en dos concerts a Tokio (Japó). El 2015 tornen al Palau de la Música Catalana per fer un concert que serà l'inici d'un any de celebracions fins l'estiu de 2016 quan hi haurà la cloenda del cinquantè aniversari del grup. En aquest concert els acompanyen, a part del antics cantaires del grup, Maria Salgado, Nina, Marina Rossell i Manel.

Durant les diferents etapes del grup s'han enregistrat 23 discos amb més de 220 temes diferents. El repertori, heretat en gran part dels vells cantaires de Calella, està format per havaneres clàssiques i noves, valsos mariners, balades, boleros, sardanes, cançó catalana, etc.

En l'actualitat el grup el formen: Josep Nadal (tenor), Irineo Ferrer *Mineu* (baríton) i Carles Casanovas (veu baixa, guitarra i direcció musical).