

Josep Bastons i Fàbrega neix a Palafrugell el 27 de juny de 1927. La família paterna eren basters i tenien botiga al carrer Estret de Palafrugell, mentre la família materna eren teixidors. Va començar els seus estudis a l'escola dels germans Maristes de Palafrugell, després va passar per la *Vila*, Can Peya i el col·legi Mercantil hispano-francès.

Als catorze anys s'estrena com a cantant al Casal Popular en una obra de teatre interpretada només per dones anomenada *Blancaneus* on interpreta, darrere del teló, la *Cançó del príncep* al ser una obra només per noies. Als setze anys comença els estudis de solfa amb el mestre Frederic Sirés. Aquests van agafar una gran amistat i el mestre Sirés el va fer partícip en tots els seus projectes, al Casal, al Centre Fraternal, al Cercle Mercantil, etc.

Més tard, va formar part d'un grup d'harmòniques anomenat *Armonías de Juventud* al Casal Popular, amb Tomás Cervera, Lluís Mallart, Manel Janó, Bernat Causa i Joan Poch. Poc després va formar el grup *Hula* amb Manel Iglesias, Joan Espada i Gabriel Castelló. Anaven a fer serenates nocturnes a les cases de les noies i els serenos els acompanyaven fent callar la gent que es trobaven pel carrer.

Alhora que començava amb els estudis de música també va començar amb l'ofici familiar de baster-tapisser, però no fou fins als 18 anys que va anar a Barcelona a aprendre l'ofici de tapisser a la casa Grau Hermanos. Allà s'hi va estar tres anys d'aprenent i tan bon punt va tornar a Palafrugell ja li van proposar d'ocupar-se de la tapisseria de la residència que els Ventosa tenien a Ses Falugues.

Els primers contactes amb les orquestres es van produir gràcies a Frederic Sirés i Puig, director de l'Orquestra Primavera. També era cridat per la Principal de Palafrugell. L'any 1954 li proposen integrar-se com a cantant a l'Orquestra Maravella on va quedar-s'hi. L'any 1955 uns quants músics palafrugellencs de l'Orquestra Maravella van decidir fundar una nova orquestra i ell s'hi va afegir. Durant el canvi van improvisar el conjunt Tropicana amb Joaquim Ribas, Lluís Palet, Jaume Esteve, Emili Juanals i Josep Maria Bofill. L'èxit va ser desmesurat i fins i tot va arribar a ser considerada la millor orquestrina del país.

L'any 1956 creen l'Orquestra Costa Brava on Josep Bastons hi cantava i tocava la bateria. L'any 1962 decideix deixar la feina de músic i es dedica plenament al negoci familiar. Però aquell mateix any un amic li comenta que una orquestra francesa, la Maurice Rigola, necessitava un vocalista temporalment i compagina la feina de tapisser amb la música. Al cap de quatre anys l'orquestra es va dividir i ell va passar a l'orquestra Lou Torrent on es va estar quatre anys més. Després va estar a la Wils on es va estar dos anys. En total la seva estada a les orquestres franceses va durar deu anys.

S'estableix definitivament a Palafrugell l'any 1972 i amb el mestre Frederic Sirés, Maria Cervera i Manel Iglesias comencen a trobar-se a la terrassa del bar *Jazmin* per cantar peces per tots conegudes com ara *La Rosina*, *Allà en La Habana* o *Salió de Jamaica*, però sense una denominació definida com a grup.

L'any 1974 l'Ernest Morató Vigorós, component del grup d'havaneres Port-Bo, els proposa cantar a la Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell, però havien de trobar un nom a la nova formació. Manel Iglesias és l'encarregat de batejar el grup i l'anomena Peix Fregit on hi ha va estar 33 anys.

L'any 1992 Josep Bastons es jubila de la feina de tapisser dedicant-se en exclusiva a la feina de músic i compositor. L'any 2007, en complir els 80 anys, es retira del grup Peix Fregit dedicant-se a les composicions. Al llarg de la seva carrera el grup Peix Fregit s'ha format amb la formació de trio i en l'actualitat està format per Jordi Tormo, Pere Molina i Norbert Torrecillas.

Entre els principals reconeixements que ha rebut Josep Bastons es troben els següents: l'any 2005 rep el premi que atorga la vila de Palafrugell, *Peix Fregit* per la seva trajectòria musical. L'any 2012 va rebre diversos homenatges i cantades dedicades, com el 10è Festival d'havaneres de Sant Pol de Mar, la 31a Mostra de l'Havanera Catalana de Palamós i la XXIX Trobada de cantaires d'havaneres al cor de Catalunya (Manresa). Aquest any 2016, a proposta de l'Ajuntament de Palafrugell, rep la distinció de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.