



Ajuntament de Palafrugell

Memòria Museu del Suro

Àmbit de Serveis a les Persones

2025

Museu del Suro

Memòria 2025

Índex

1	Els serveis del Museu	2
1.1	Usuaris del Museu del Suro.....	2
1.2	Usuaris del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario	4
1.3	Usuaris de la Torre de Guaita de Sant Sebastià.....	5
1.4	Usuaris del centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià	6
2	Oferta d'activitats del Museu.....	8
2.1	Exposició permanent	8
2.2	Exposicions temporals realitzades	8
2.3	Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu	10
2.4	Altres activitats del Museu	12
3	Educació i acció cultural	15
3.1	Educació formal: Oferta per a centres educatius.....	15
4	Centre de documentació Ramir Medir	19
4.1	Què és el Centre de Documentació.....	19
4.2	Accés a la documentació.....	19
4.3	Descripció i tractament de la documentació	19
4.4	Protecció del patrimoni documental	19
4.5	Difusió del patrimoni documental	20
5	Avaluant la Qualitat del Museu.....	21
5.1	Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental	21
5.2	SICTED (Sistema Integral de Qualitat Turística Espanyola en Destins)	21
5.3	Diagnosi d'accessibilitat al Museu.....	22
5.4	Apropa Cultura	23
6	Difusió.....	26
6.1	Pàgina Web del Museu.....	26
6.2	Xarxes Socials del Museu.....	27

1 Els serveis del Museu

Durant l'any 2025, un total de 30.122 usuaris van fer ús dels serveis del Museu del Suro. D'aquests, 17.581 van visitar el Museu, 816 el Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario, 3.971 la Torre Guaita de Sant Sebastià i 7.754 el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda.

Aquestes dades reflecteixen una disminució del 15,52% del nombre d'usuaris respecte a l'any 2024. Aquest descens s'ha produït en tots els serveis del Museu. Concretament, el Museu del Suro ha registrat una reducció del 17,85%, el Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario del 37,99%, la Torre Guaita de Sant Sebastià del 22,35% i el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda del 3,99% d'usuaris en comparació amb el 2024.

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D' USUARIS DELS DIFERENTS SERVEIS DEL MUSEU DEL SURO							
	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
MSC	20.150	12.068	11.235	17.767	18.398	21.401	17.581
DIPÒSIT MODERNISTA	2.872	1.037	1.575	2.139	1.960	1.316	816
TORRE SANT SEBASTIÀ	8.708	TANCAT	8.860	4.555	4.906	5.114	3.971
CENTRE D'INTERPRETACIÓ SANT SEBASTIÀ (Llafranc)	10.980	TANCAT	7.365	8.064	6.430	8.076	7.754
TOTAL	42.710	13.105	29.035	32.525	31.694	35.656	30.122

ALTRES SERVEIS	2021	2022	2023	2024	2025
Punt d'informació turístic a Sant Sebastià (Llafranc)	10.415	4.893	5.261	6.200	7.178
El Museu del Suro s'Apropa			199	370	204
Participació a les fires "Els Museus surten al carrer" i "Radikal Mar Brava"	1.000	1.000	1.000	110	88
TOTAL	11.915	5.893	6.460	6.680	7.470

Segons el nostre recompte a peu de porta, la procedència dels usuaris va ser majoritàriament catalana (68,48%). Pel que fa als visitants de fora de Catalunya, cal destacar els procedents de França (11,20%), del Regne Unit (5,27%), d'Alemanya (4,96%), la resta d'Espanya (4,49%) i Holanda (1,30%).

1.1 Usuaris del Museu del Suro

L'any 2025, el Museu del Suro de Catalunya va obrir al públic 310 dies (equivalent a 1.865 hores). Va rebre un total de **17.581 visites** (11.119 entrades gratuïtes i 6.462 de pagament).

Es van ingressar un total de **34.734,27 €** dels quals **9.286,27 €** corresponen a vendes de botiga i **25.448,00 €** a entrades (visites guiades, teatralitzades, tallers didàctics i entrades). Globalment, suposa un **increment d'un 46,67%** dels ingressos propis respecte l'exercici anterior. Un dels factors d'aquest increment es degut a que durant tot el 2025 s'han implantat l'increment del cost de les entrades del Museu, duplicant-ne el preu (general de 3 a 6 €, reduïda de 1,50 a 3 €).

Relació de visitants per mesos:

	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Gener	952	926	611	491	531	1.164	633	554	1.113	814
Febrer	1.057	1.239	1.204	1.286	577	1.467	1.092	685	732	841
Març	1.019	1.598	1.690	1.013	765	928	2.244	1.649	1.848	2.110
Abril	1.274	2.322	3.373	1.851	673	0	2.494	4.760	3.619	2.483
Maig	3.953	1.188	2.024	1.542	1.495	22	3.943	2.521	2.411	2.704
Juny	1.457	1.611	1.277	826	957	114	1.540	1.534	1.712	1.434
Juliol	1.437	1.118	1.418	1.453	1.030	728	1.466	1.576	1.948	1.628
Agost	1.479	3.170	1.363	2.450	1.474	3.866	1.924	3.323	2.618	1.865
Setembre	1.028	2.921	1.104	1.698	922	2.105	1.149	2.343	1.504	1.774
Octubre	1.418	2.196	1.713	2.722	1.166	1.091	1.090	2.589	1.476	1.721
Novembre	1.501	1.781	1.248	1.250	742	104	907	1.576	1.914	1.464
Desembre	1.006	1.331	1.373	1.185	903	479	1.668	1.367	1.295	1.549
TOTAL	17.581	21.401	18.398	17.767	11.235	12.068	20.150	24.477	22.190	20.387

RECOMPTE TOTAL D'USUARIS AL MSP DURANT L'ANY 2025

	Totals per mesos	Entrades individuals	Usuaris i participants actes	Participants tallers i activitats	Grups escolars	Grups d'adults i jubilats
Gener	952	348	263	96	215	30
Febrer	1057	274	219	65	395	104
Març	1019	347	159	63	377	73
Abril	1274	575	243	188	207	61
Maig	3953	2135	405	531	767	115
Juny	1457	454	62	83	647	211
Juliol	1437	795	0	194	364	84
Agost	1479	1253	0	206	0	20
Setembre	1028	721	154	55	0	98
Octubre	1418	485	192	368	69	304
Novembre	1501	486	236	34	395	350
Desembre	1006	268	265	291	118	64
TOTAL	17581	8141	2198	2174	3554	1514

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS MSP DURANT ELS ANYS 2002 I 2025

ANY	INDIVIDUALS	GRUPS	TOTAL
2002	6.358	5.923	12.281
2003	4.023	5.677	9.700
2004	7.149	3.303	10.452
2005	4.778	4.485	9.263
2006	3.446	3.013	6.459

2007	4.263	3.578	7.841
2008	3.728	4.235	7.963
2009	3.333	4.204	7.537
2010	3.712	2.202	5.914
2012	11.791	3.065	14.856
2013	14.229	5.157	19.386
2014	20.848	5.344	26.192
2015	16.605	6.213	22.818
2016	15.117	5.181	20.387
2017	16.785	5.405	22.190
2018	18.419	6.028	24.477
2019	14.585	5.565	20.150
2020	10.763	1.305	12.068
2021	8.152	3.083	11.235
2022	12.890	4.877	17.767
2023	12.960	5.438	18.398
2024	16.340	5.061	21.401
2025	12.513	5.068	17.581

1.2 Usuaris del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario

El centre d'interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant el 2025 va rebre un total de **816 visitants** de les quals 153 van accedir-hi amb entrada de pagament, 450 van fer-ho gratuïtament, 213 en grups escolars.

VISITANTS DIPÒSIT MODERNISTA DE CAN MARIO 2025				
	Individual de pagament	Individual gratuïta	Grups escolars	Total mensual
Gener	0	262	0	262
Febrer	2	0	57	59
Març	3	1	26	30
Abril	13	68	21	102
Maig	0	0	0	0
Juny	5	5	0	10
Juliol	32	85	59	176
Agost	88	26	0	114
Setembre	2	0	0	2
Octubre	8	3	50	61
Novembre	0	0	0	0
Desembre	0	0	0	0
TOTAL	153	450	213	816

El centre va obrir un total de 59 dies (161 hores) durant tot l'any 2025 (Setmana Santa, Flors i Violes i temporada d'estiu).

COMPARATIVA DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2017 – 2025

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Gener	291	-	-	185	49	11	101	38	262
Febrer	69	-	-	83	87	69	167	2	59
Març	7	-	126	4	119	120	52	59	30
Abril	837	-	151	-	81	464	819	380	102
Maig	636	-	388	-	72	464	228	78	0
Juny	44	-	141	31	127	90	197	61	10
Juliol	-	-	694	218	351	348	155	161	176
Agost	-	-	918	332	379	231	64	82	114
Setembre	-	-	308	117	108	73	24	62	2
Octubre	-	-	80	44	38	12	72	29	61
Novembre	-	-	11	3	27	76	1	2	0
Desembre	-	-	55	20	137	181	80	111	0
TOTAL	1.884	-	2.872	1.037	1.575	2.139	1.960	1.065	816

1.3 Usuaris de la Torre de Guaita de Sant Sebastià

Durant l'any 2025 han visitat la Torre de Guaita del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda un total de **3.971 visitants, dels quals 2.909 eren entrades de pagament i 1.062 entrades gratuïtes**. Va obrir al públic **142 dies** (equivalent a **881 hores**) durant els següents períodes:

Setmana Santa del 28 de març al 6 d'abril

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Diumenge, divendres sant i dilluns de pasqua de 10.00 a 14.00 h

De l'1 de maig al 22 de juny i del 15 al 20 de setembre

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Diumenge i festius de 10.00 a 14.00 h

Del 23 de juny al 13 de setembre

De dilluns a diumenge de 10.00 a 13 h i de 17.00 a 20.30 h

Per complementar la visita, l'any 2014 es va engegar el projecte "Paisatges pintats a Sant Sebastià", amb l'objectiu d'oferir exposicions d'artistes vinculats amb el paisatgisme i la interpretació del territori. Les obres es mostren a les dues plantes de la Torre de Guaita, en el recorregut que s'ha de fer per pujar al terrat. Aquest 2025 s'ha presentat l'exposició "**Gravats de Maria Ribot (1925-1992)**", que va gaudir de 3.971 visitants.

El preu d'entrada a la torre és d'2 € pels adults, 1 € entrada reduïda per a jubilats i pels menors de 12 anys és gratuït. En total es van obtenir **5.704,00 € en concepte d'entrades i 1.261,36 € en concepte d'articles venuts a la botiga**. Els ingressos totals es van comptabilitzar en **6.965,36 €**, xifra que suposa una disminució d'un 0,87% dels ingressos respecte l'any 2024.

RECOMPTE DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2016 – 2025									
Mesos	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Gener	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Febrer	62	0	0	0	0	0	0	0	0
Març	48	370	0	0	0	0	0	370	17
Abril	1.316	664	874	0	0	532	554	290	678
Maig	997	1.321	827	0	946	785	549	669	752
Juny	917	1.186	1.092	0	824	768	459	653	532
Juliol	2.153	1.835	1.909	0	1.998	781	954	980	729

Agost	2.758	2.662	2.479	0	3.160	1.220	1.546	1.171	872
Setembre	1.400	1.390	1.268	0	1.932	469	844	931	391
Octubre	507	449	259	0	0	0	0	0	0
Novembre	53	0	0	0	0	0	0	50	0
Desembre	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	10.211	9.877	8.683	0	8.860	4.555	4.906	5.114	3.971

1.4 Usuaris del centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià

L'Ajuntament de Palafrugell, en conveni amb Ports de Barcelona, el 2017 va obrir al públic el *centre de descoberta patrimonial i paisatgístic de la Muntanya de Sant Sebastià* gestionat des del Museu del Suro. La intervenció consta de quatre elements principals sota el fil conductor de la relació de les persones amb el paisatge: un punt d'informació turística, una exposició per posar en valor tots els elements patrimonials de la muntanya, una sala d'exposicions a l'edifici del far (que no es pot usar com a part de l'equipament, ja que el restaurant en fa un ús privatiu) i un panell informatiu i una app per seguir i documentar la Ruta dels Miradors que volten la Muntanya.

Aquest *Centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià* es va inaugurar l'estiu del 2017 amb un punt d'informació, una petita botiga, un espai museïtzat que ocupa l'antic garatge i un audiovisual que recorren els valors culturals, socials i paisatgístics de la muntanya de Sant Sebastià.

Durant el 2025 la gent que visitava la Muntanya de Sant Sebastià va poder gaudir d'aquests serveis en els dies i hores següents:

Setmana Santa del 28 de març al 6 d'abril

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Diumenge, divendres sant i dilluns de pasqua de 10.00 a 14.00 h

De l'1 de maig al 22 de juny i del 15 al 20 de setembre

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Diumenge i festius de 10.00 a 14.00 h

Del 23 de juny al 13 de setembre

De dilluns a diumenge de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.30 h

El número de visitants del Centre d'Interpretació durant aquest 2025 ha estat de 7.754 i el Punt d'informació 7.178 visitants. Respecte l'any 2024 hi ha hagut una disminució de visitants d'un 3,99% en el centre d'interpretació i un increment d'un 15,77,% en el Punt d'Informació.

Centre d'interpretació del Far de Sant Sebastià							
	2018	2019	2021	2022	2023	2024	2025
març	730					661	
abril	888	903		711	643	52	977
maig	1.525	1.155	345	1.381	732	1.515	1.751
juny	1.547	1.384	1.650	1.456	853	1.319	1.062
juliol	2.913	2.243	1.533	1.550	1.293	1.324	1.361
agost	4.802	3.112	2.118	2.100	1.801	1.794	1.682
setembre	2.079	1.794	1.249	866	1.108	1.411	921
octubre	512	389	471				
TOTAL	14.996	10.980	7.366	8.064	6.430	8.076	7.754

Punt d'informació de la Muntanya de Sant Sebastià							
	2018	2019	2021	2022	2023	2024	2025
març	867					447	
abril	565	1.126		545	528	35	581
maig	1.927	1.406	517	978	633	1.051	1.325
juny	2.021	1.677	2.475	1.075	732	867	1.119
juliol	3.743	2.712	2.299	1.119	1.276	1.422	1.725
agost	6.025	3.852	3.177	892	1.397	1.468	1.774
setembre	2.686	1.947	1.546	284	695	910	654
octubre	747	468	401				
TOTAL	18.581	13.188	10.415	4.893	5.261	6.200	7.178

2 Oferta d'activitats del Museu

2.1 Exposició permanent

El MSP s'ubica en una antiga fàbrica surera, la més important del sector industrial a Espanya. Compta, a més d'un passat rellevant dins el sector, amb uns elements poc comuns a les construccions sureres que, sovint, són edificis funcionals sense concessions als elements decoratius ni a la participació d'arquitectes reconeguts. El primer objecte de l'exposició permanent és el propi edifici, una fàbrica modernista projectada per General Guitart i construïda entre els anys 1900 i 1907 que, actualment, conté els diversos espais expositius del Museu, al voltant d'una petita sureda.

La nova exposició permanent del Museu s'instal·la a la planta baixa (fase 1) durant l'estiu del 2023 i el 21 de setembre de 2024 es va inaugurar la planta pis, ocupant una superfície total de 1.200 metres quadrats, , així, a tota la nova museografia al públic.

A l'estiu del 2023 es va poder obrir al públic la primera fase, i el dia 21 de setembre de 2024 s'inaugura la planta pis, donant obertura, així, a tota la nova museografia al públic.

Oferta d'activitats i visites guiades per a públic general i gent gran

- **Més de dos segles fent taps**

Visita per l'exposició del Museu del Suro on s'expliquen continguts relacionats amb l'alzina surera i les seves característiques, la pela del suro, el procés de transformació artesanal i el mecanitzat així com la història de la indústria suro-tapera a Palafrugell i el cas de l'empresa Miquel Vincke i Meyer, fàbrica líder en exportació de suro a l'Espanya de la dècada del 1920.

- **Un bosc a la mida de l'home**

A través d'un passeig per una sureda de Llofriu, s'expliquen in situ les característiques de l'alzina surera, l'ecologia del bosc mediterrani i el treball dels peladors (eines que s'utilitzen, les formes de vida característiques del seu treball i un munt d'anècdotes associades).

- **Ibers, sants, corsaris i turistes**

A la muntanya de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc s'ofereix un recorregut cronològic explicant els diferents usos del territori al llarg de 2600 anys d'ocupació, aprofundint en l'antic poblat iber (s. VI a l'ac), la Torre de Guaita del s. XV (Bé Cultural d'Interès Nacional), l'ermita i hostatgeria del s. XVIII i el far del s. XIX.

- **Taps, vins i mercats: una explosió de colors**

L'Empordà és terra de suro i vi, un maridatge perfecte per gaudir d'un matí vinculat al sentit del gust. Una forma d'apropar-se al món del suro i les seves curiositats i farem una degustació de vins empordanesos. Per acabar es proposa una visita lliure pel mercat de verdures, carn i peix de Palafrugell, amb l'ànim de conèixer el producte local.

- **Tapes de tapers. La cuina de la memòria**

L'any 2018, el MSP i el restaurant *La Sala Gran de l'Isaac* van posar en marxa una nova proposta que combina cultura, patrimoni i gastronomia. S'ofereix una visita guiada al Museu i un menú de tapes que recupera la cuina tradicional dels tapers al restaurant.

Oferta d'activitats familiars programades

2.2 Exposicions temporals realitzades

- **"Arbre, ecologia, societat, art". Una exposició de Martí Boada**

Mostra documentació i materials vinculats a l'arbre i a la fusta que el Dr. Martí Boada ha anat recopilant al llarg de la seva vida i per diferents indrets. Del 18 de gener al 30 de març a la sala

d'exposicions temporals del Museu "Manufactures del suro" amb 7.692 visitants i 62 dies oberta al públic.

- **"Els pessebres del Museu"**

Es podia visitar un diorama de Lluís Gubert ambientat en una fàbrica de suro, i també un pessebre creat per Josep Farrarons, dels Amics del Pessebre del Baix Empordà. De l'1 de gener a l'2 de febrer de 2025 a la recepció del Museu amb 998 visitants i 28 dies oberta al públic.

- **"Festival Mirades" a Palafrugell.**

El Museu del Suro s'ha incorporat aquest any al Festival Mirades, una cita consolidada amb la fotografia contemporània que transforma les comarques gironines en un escenari d'imatges, reflexió i mirada crítica. En el Museu es van presentar les exposicions "¿Y a esta rata quién la mata?" de Manuela Lorente, on ens transportava a un univers de fotonovel·la on quatre obrers fanàtics de l'Atleti s'enfronten al repte d'enderrocar l'estadi Vicente Calderón. I "Fake Comunió" de Pascual + Vincent amb Àgueda Martínez Rojo, on es reconstruïa una memòria familiar perduda a través d'una comunió falsa convertida en performance fotogràfica. Del 6 de març al 4 de maig a la sala d'exposicions temporals del Museu "Manufactures del suro" amb 4.397 visitants i 52 dies oberta al públic.

- **"Paisatges interpretats. Gravats de Maria Ribot (1925-1992)".**

Exposició dedicada a Maria Ribot Gasull (Palafrugell, 1925–1992), pintora i gravadora que va saber capturar l'essència del paisatge i la gent de l'Empordanet. Del 12 d'abril al 14 de setembre de 2025 a la Torre Guaita de Sant Sebastià de la Guarda amb 3.971 visitants i 142 dies oberta al públic.

- **"Cap a on anem?"**.

Exposició produïda per la Diputació de Girona i promoguda per l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Palafrugell, amb el suport del Museu del Suro de Catalunya. L'objectiu de l'exposició és conscienciar a la ciutadania i sectors econòmics sobre els efectes del canvi climàtic a les comarques gironines i destacar la importància de la transició energètica com a eina fonamental per mitigar aquests impactes. Del 3 d'abril al 29 de maig de 2025 a la Placeta del Museu del Suro 48 dies oberta al públic.

- **"Sureda: taps, incendis i llevaires" exposició de fotografies de Robin Townsend Pi-Sunyer**

La Càtedra d'Estudis del Suro de la Universitat de Girona i el Museu del Suro de Catalunya (Palafrugell) presenten l'exposició Sureda: taps, incendis i llevaires, una mostra del fotoperiodista Robin Townsend Pi-Sunyer (Virginia, EUA, 1953), comissariada per l'historiador Lluís Serrano (UdG). Townsend documenta oficis, paisatges i transformacions socials, centrant-se sobretot en la comarca de l'Alt Empordà. L'exposició recull diverses sèries fotogràfiques centrades en el món de la sureda: el treball a les fàbriques de taps, els efectes dels incendis forestals i la figura dels llevaires. Del 10 de maig al 13 de juliol de 2025 a la sala d'exposicions temporals del Museu "Manufactures del suro" amb 2.917 visitants i 55 dies oberta al públic.

- **"Com pell d'aigua" de Torrent Pagès".**

Proposta artística, d'homenatge al suro, de l'artista de Cassà de la Selva Carles Torrent Pagès, produïda pel Museu del Suro. Del 19 de juliol al 2 de novembre de 2025 a la sala d'exposicions temporals del Museu "Manufactures del suro" amb 4.851 visitants i 100 dies oberta al públic.

- **"Blau Salat" de la il·lustradora Anna Grimal.**

La il·lustradora palafrugellenca presenta un projecte pictòric que ens convida a explorar un univers ple d'aigua, sal, vent, sirenes i monstres. La mostra, fruit d'un any d'investigació, s'endinsa en la memòria col·lectiva i les llegendes marineres de l'Empordà. Del 8 de novembre al 31 de desembre de 2025 a la sala d'exposicions temporals del Museu "Manufactures del suro" amb 2.374 visitants i 44 dies oberta al públic.

- **"Els pessebres del Museu".**

Es podia visitar un diorama de Lluís Gubert ambientat en una fàbrica de suro, i també un pessebre creat per Josep Farrarons, dels Amics del Pessebre del Baix Empordà. Del 14 al 31 de desembre a la recepció del Museu amb 373 visitants i 13 dies oberta al públic.

2.3 Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu

Durant l'any 2025 el Museu del Suro va acollir o organitzar un total de 53 actes, 19 actes organitzats directament pel Museu del Suro i 34 en actes organitzats per entitats externes, ja siguin associacions culturals, polítiques o àrees de l'Ajuntament de Palafrugell.

A continuació es detallen cadascuna de les activitats que s'hi van realitzar:

DIA	ACTE	ORGANITZA T PEL MUSEU	ACTE EXTERN
10/01/2025	Acte amb alumnes (INS La Sureda)		78
16/01/2025	Presentació Oncotrail 2025 (Oncolliga)		56
18/01/2025	Inauguració exposició de Martí Boada	45	
23/01/2025	Presentació Apropa Cultura	31	
24/01/2025	Sessió inaugural cicle de conferències de la càtedra d'estudis del suro	27	
30/01/2025	Projecció Cine Palestina (Comuns)		26
07/02/2025	Òpera (Amics de l'Òpera de Palafrugell)		19
15/02/2025	Assemblea de SOS Costa Brava		23
18/02/2025	Acte alumnes hostaleria (Ins Baix Empordà)		80
20/02/2025	Presentació productes de suro (Wicanders)		37
26/02/2025	Conferència: "Present i futur de l'independentisme" Xerrada amb Josep Costa (ANC Palafrugell)		57
07/03/2025	III Jornades de meteorologia i canvi climàtic (Àrea Medi Ambient Palafrugell)		20
13/03/2025	III Jornades de meteorologia i canvi climàtic (Àrea Medi Ambient Palafrugell)		28
14/03/2025	Comissió Institucional Xarxa Museus de Girona	60	
20/03/2025	III Jornades de meteorologia i canvi climàtic (Àrea Medi Ambient Palafrugell)		19
21/03/2025	Conferència Càtedra Suro: "Amenaces i reptes de conservació de les suredes de les Gavarres", Enric Bisbe, Serveis Tècnics del Consorci de les Gavarres.	23	
27/03/2025	III Jornades de meteorologia i canvi climàtic (Àrea Medi Ambient Palafrugell)		21
12/04/2025	50 anys Club Tennis Llafranc		135
23/04/2025	Xerrada "Fosses comunes del franquisme al Baix Empordà" (INS La Sureda)		80
24/04/2025	Acte de la Fundació Pallach		24
25/04/2025	Entrega de premis concurs fotografia (Ins Frederic Martí)		68
25/04/2025	Conferència de la Càtedra del Suro: "Gestió integral de les suredes per a la producció i l'adaptació al canvi climàtic", Eduardo Collado,	11	

	Investigador del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya.		
08/05/2025	Acte sobre Israel, Europa i Palestina (Comuns)		18
09/05/2025	Pal·la robòtica (Centre de recursos del Baix Empordà)		113
10/05/2025	Inauguració exposició "Sureda: taps, incendis i llevaires"	25	
16/05/2025	Projecció "4 peces de museu a Palafrugell"	15	
17/05/2025	Nit dels Museus	120	
22/05/2025	Xerrada sobre les agressions sexuals laborals (Comuns)		12
23/05/2025	Presentació de l'Associació cultural d'en Pou d'en Bonet		29
24/05/2025	Acte de l'Escola de música de Palafrugell		23
29/05/2025	Lliurament del Diploma del mèrit ciutadà (Ajuntament de Palafrugell)		36
30/05/2025	Conferència Càtedra Suro Conferència "Accions en positiu de la indústria surera en favor de la lluita contra el canvi climàtic. Energia solar, plantes de biomassa, gestió de l'aigua, petjada de carboni" a càrrec de Joan Puig, CEO de Francisco Oller SA	11	
06/06/2025	Òpera (Amics de l'Òpera de Palafrugell)		46
20/06/2025	Tast de vins i taller sensorial de suro. Organitzat per la Càtedra del Vi i de l'Oli i la Càtedra d'Estudis del Suro de la UdG	40	
27/06/2025	Presentacions de la nova edició de la revista i del llibre homenatge a Lluís Molinas (Revista del Baix Empordà)		62
19/07/2025	Inauguració exposició "Com pell d'aigua" de Torrent Pagès.	53	
09/09/2025	Presentació del projecte "Corkexperience"	39	
17/09/2025	V Premis Josep Pallach Empreses per l'educació i compromís social		35
28/09/2025	Performance dins l'exposició "Com pell d'aigua" amb l'artista sonor Jesús Asenjo i la coreògrafa Ester Bou	80	
03/10/2025	Òpera (Amics de l'Òpera de Palafrugell)		31
04/10/2025	Concert de Joventuts Musicals		35
10/10/2025	Presentació de la tesi doctoral de Toni Rojas sobre el Poblats Ibèric de Sant Sebastià de la Guarda	25	
11/10/2025	Taula rodona sobre Juli Garreta	20	
12/10/2025	Conversa musicada Palafrugell "Cor de suro" dins el Festival de Jazz		40
20/10/2025	Presentació del Pla Estratègic Turístic (Promoció Econòmica de Palafrugell)		53
25/10/2025	Taula rodona de l'exposició "Com pell d'aigua" Torrent Pagès	13	
08/11/2025	Inauguració exposició Blau Salat	104	

14/11/2025	Entrega de Premis Santiago Zapata (Càtedra Suro)	15	
15/11/2025	Concert de Joventuts Musicals		46
29/11/2025	III Mostra de curtmetratges de Palafrugell		53
30/11/2025	III Mostra de curtmetratges de Palafrugell		58
12/12/2025	Celebració del Nadal treballadors de Ajuntament		200
20/12/2025	Projecció "Gent de Mar" Facultat Internacional de Catalunya d'Audiovisuals.(AVAC)		50
	TOTALS	757	1711

2.4 Altres activitats del Museu

Del gener al desembre: **Gimcana científica: “Vols lluitar contra el canvi climàtic?” i Ajuda’ns a resoldre el cas, Cluedo al Museu.** Activitats autònomes al Museu per descobrir i experimentar els secrets del suro a través d'interactius, microscopis i jocs de pistes per resoldre un misteri.

8 de febrer: **Taller d’art i pintura** a l’entorn de l’exposició temporal de Martí Boada “Arbre, ecologia, societat, art”

15 de febrer: **Visita guiada** “Arbre, ecologia, societat, art” de Martí Boada. Visita a càrrec de Xavier Pujolàs, comissari de l’exposició

22 de febrer: **Taller Carnaval.** El Museu celebra el Carnestoltes amb aquest taller de màscares.

8 i 9 de març, activitats entorn al **Dia de la Dona:** Projecció del **documental “Dones del Suro”.** **Visita guiada** “Les dones del suro”. **Dansa teràpia al Museu,** Trajecte de dansa teràpia a través del moviment psicocorporal amb Blanca Vélez d’Empordà Teràpies. Dins del Projecte Museus Espais de Benestar.

16 de març: **Visita guiada** “Arbre, ecologia, societat, art” de Martí Boada . Visita a càrrec de Xavier Pujolàs, comissari de l’exposició.

22 de març: **Visita i taller familiar de pintura** a l’entorn de l’exposició temporal de Martí Boada “Arbre, ecologia, societat, art”.

29 de març: **Visita teatralitzada** “El suro en clau de dona” .

Del març al desembre: **Cerca i troba. Ajuda’ns a trobar els objectes perduts.** Activitat autònoma elaborada per la Xarxa de Museus de de les comarques de Girona.

6 d’abril: **“Ruta de la prehistòria”** en motiu del dia mundial de l’activitat física, caminada fins al Dolmen de Can Mina dels Torrents i visita comentada per l’arqueòleg Xevi Niell.

Activitats entorn de **Sant Jordi:** 16 d’abril, **Conta contes i taller** de Sant Jordi. 19 d’abril, **Taller de màscares de suro** de Sant Jordi. 23 d’abril, portes obertes al Museu. 26 d’abril, **Taller de flors de suro.**

21 d’abril, Portes obertes a la Torre de Guaita de Sant Sebastià, a Llafranc amb motiu del **“Vot de la vila” i el pelegrinatge “la processó de les cuques”** en honor de Sant Sebastià.

De l’1 al 4 de maig, activitats entorn **Flors & Violes:** Obertura de la **instal·lació artística** “El cor de la pell” de Torrent Pagès a la sureda del Museu. **Taller de Flors & Violes per fer manualitats** amb suro i material reciclat. **Visites guiades** al Museu del Suro sobre el suro i el

tap i **tast de vins** a l'Enoteca Cal Ganxó amb els celler Mas Geli, celler Esclanyà celler Clos d'Agon.

17 de maig: **Celebració del Dia internacional dels Museus**. Jornada de Portes Obertes al Museu del Suro amb la Joia del Museu. Nit dels Museus amb el **concert "Zuma, homenatge a Neil Young i Crazy Horse"** a càrrec de Lluís Figueras & The Demons.

25 de maig: **Caminada contra la LGTBfòbia**. Ruta comentada per la muntanya de Sant Sebastià i pujada a la torre medieval.

1 de juny: Festes de primavera, **portes obertes al Museu del Suro i a la Torre de Guaita** de Sant Sebastià (Llafranc)

14 de juny. **El suro i el vi**, una unió mil·lenària. **Visita guiada i tast de vins**
Activitat realitzada conjuntament amb la Fira del vi Rock&Wine de Platja d'Aro.

15 de juny: *La pela del suro: un viatge de l'arbre al tap*. Demostració de com es pela el suro seguit d'un taller amb el suro extret. Activitat amb (LSC) intèrpret llengua de signes català.

22 de juny: *La pela del suro: un viatge de l'arbre al tap*. Demostració de la pela del suro a bosc, visita guiada a l'exposició temporal de fotografies "Sureda: taps, incendis i llevaires" a càrrec de l'autor Robin Townsend Pi-Sunyer i degustació d'un vi D.O. Empordà.

29 de juny: *La pela del suro: un viatge de l'arbre al tap*. Demostració de com es pela el suro seguit d'un taller amb el suro extret. A la Plaça de la Punxa de Palafrugell.

6 de juliol: *La pela del suro: un viatge de l'arbre al tap*. Excursió a Llofriu opcional + Pela de suro a bosc + visita guiada al Museu + degustació vi D.O. Empordà.

12 de juliol: **Visita guiada "Sureda: taps, incendis i llevaires"** de Robin Townsend a càrrec de l'artista Robin Townsend Pi i Sunyer.

13 de juliol: *La pela del suro: un viatge de l'arbre al tap*. Pela de suro urbana + visita guiada al Museu + degustació de vi D.O. Empordà.

17 de juliol: **Taller de manualitats** amb suro a Calella de Palafrugell. Activitat organitzada per AVAC (Associació de Veïns de Calella de Palafrugell).

20 de juliol: *El vi té tap! Pela del suro i tast de vi guiat* amb Romina Ribera, de Glops d'Història, arqueòloga i sommelier especialitzada en la història del vi.

20 de juliol: **Jornada de portes obertes** per Festa Major. Al Museu del Suro, a la Torre de Guaita de Sant Sebastià i al Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario.

25 de juliol: *Palafrugell emmurallat*. **Visita guiada** a càrrec de l'historiador Josep Salvatella per conèixer el Palafrugell medieval i l'església de Sant Martí de Palafrugell.

2 d'agost: **Taller d'estampació amb suro a Tamariu**. Organitzat amb AVAT (Associació de Veïns de Tamariu)

21 d'agost: **Taller de manualitats amb suro a Calella** de Palafrugell. Organitzat amb AVAC (Associació de Veïns de Calella de Palafrugell).

23 d'agost: *Ruta pirata a Ermedàs*. **Caminada comentada** per conèixer les torres de defensa de la zona d'Ermedàs i la pirateria a casa nostra. Activitat amb (LSC) intèrpret llengua de signes català.

29 d'agost: *Palafrugell emmurallat*. **Visita guiada a càrrec de l'historiador Josep Salvatella** per conèixer el Palafrugell medieval i l'església de Sant Martí de Palafrugell.

- Gratuït per a tothom i apte per a tots els públics
- Punt de trobada: recepció del Museu del Suro

31 d'agost: **Visita guiada** "Com pell d'aigua" a càrrec del propi artista Carles Torrent Pagès.

6 de setembre: **Visita comentada** a l'exposició temporal "Paisatges interpretats. Gravats de Maria Ribot" a càrrec de l'artista Marta Vergonyós i Lluís Bruguera.

12 de setembre: **Visita guiada** a l'exposició temporal "Com pell d'aigua" a càrrec del propi artista Carles Torrent Pagès.

27 de setembre: *Tocs de Pell*. **Performance**. L'artista sonor Jesús Asenjo i la ballarina Natsuki reinterpreten amb so i dansa l'obra de Torrent Pagès Com Pell d'Aigua.

4 i 5 d'octubre: **24è Cap de Setmana Ibèric**. Activitat familiar amb teatralització i diversos tallers relacionats amb la vida dels ibers en el jaciment de Sant Sebastià de la Guarda. I el dia 5, *Rituals i celebracions: la vida cerimonial dels ibers a Sant Sebastià*. **Visita guiada a càrrec d'Antoni Rojas Rabaneda**, arqueòleg i director de les excavacions del jaciment de Sant Sebastià

11 d'octubre: *Retrat d'una comunitat en moviment: Art comunitari per a transformar la convivència a la plaça Can Mario*. **Sessió participativa** coordinada per la muralista Nirvana Jiménez. Activitat organitzada per Benestar Social amb la col·laboració del Museu.

18 d'octubre: Portes obertes al Museu del Suro, amb motiu de la **Setmana del Turisme Industrial**

19 d'octubre: *Mindfulness al Museu del Suro: un espai per a la calma*. Guiat per Rosa Pascual. Servei d'Intèrpret de Llengua de Signes Catalana. **Museus Espais de Benestar**.

24 d'octubre. **Beu-te el Museu 2025** - Museu del Suro & Clos d'Agon. Visita guiada al Museu i tast de vi amb Clos d'Agon.

Del 7 al 16 de novembre: *Gimcana Robert Hooke i el poder de la cèl·lula*. Visita autònoma en família. En motiu de la **30a Setmana de la Ciència**. Dia 16, Portes obertes al Museu del Suro.

23 de novembre. "Els Museus surten al carrer" Banyoles. Activitat *Robert Hooke i el misteri de la cèl·lula*. Acció de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.

29 de novembre: **Visita guiada** *Dones i Suro: Resistència i Transformació*

Del 6 de desembre al 5 de gener: **Nadal al Museu**. Activitats entorn al Nadal que inclouen: Diferents tipus de **tallers de manualitats** (àlbums de Nadal, postals de Nadal...), **Photocall del Tió i l'Arbre de Nadal del Museu**. Activitats associada a la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Gimcana familiar). **Pessebre del Museu** en col·laboració amb els Amics del Pessebre del Baix Empordà, i un **diorama** de Lluís Gubert.

28 de desembre: **Visita-Taller a l'exposició "Blau salat"** amb l'artista Anna Grimal

3 Educació i acció cultural

3.1 Educació formal: Oferta per a centres educatius

Estat actual i evolució del servei educatiu

Des de la inauguració de la nova seu l'any 2012, el Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell ha rebut **50.852** estudiants.

Durant l'any 2025, els centres educatius han realitzat les reserves als espais gestionats pel Museu hi ha hagut un augment significatiu d'usuaris. La obertura de les noves sales ha fet augmentar les reserves de l'oferta educativa, les dades mostren una millora. La xifra de participants de l'oferta educativa del 2025 ha estat de **4.848**, 331 alumnes més que l'any anterior, passa a ser el millor any quan a resultats.

Oferta educativa any 2025

L'oferta educativa del Museu durant el 2025 ha constatat d'activitats, dirigides a educació especial, educació en el lleure, educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Després de dotze anys s'ha modificat el preu amb un augment de les taxes el cost actual és de 5 € les visites, 5,50 € els tallers, 11€ les activitats de llarga durada com les relacionades amb els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) i les visites guiades en idiomes a 7 €. Es manté la gratuïtat per als centres educatius de Palafrugell i per a centres d'alta complexitat del territori català.

Millores al Servei Educatiu

Any rere any es va millorant el servei, tant en la qualitat dels materials, com amb noves propostes multidisciplinàries confeccionades específicament per cada una de les etapes educatives.

Durant el 2025 amb la museografia renovada ha afavorit la incorporació de nous relats i continguts que suposen una oportunitat per a la millora qualitativa del servei. En aquest sentit, s'han implementat diverses accions recollides en el document d'accions estratègiques. Les accions de millora han estat les següents:

- Millores en el material educatiu de les activitats per a infantil i secundària.
- Adaptació dels guions a les noves sales.
- Millores en els tallers per escoles de Palafrugell entorn de la pela del suro.
- Accions temàtiques amb relació a setmanes educatives o dies assenyalats: Dia de la dona, Setmana de la Salut Mental, Setmana cultural, Setmana de la Ciència, Dia internacional dels Museus.
- Exposicions educatives vinculades amb l'àrea de Medi Ambient.
- Creació d'activitats per a les exposicions temporals de caràcter educatiu.

Accions de difusió de l'oferta educativa

Promoció i difusió de l'oferta educativa curs 2025-2026.

Xarxes socials

Difusió a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram) amb posts i *stories* sobre les activitats educatives pel nou curs. També durant el curs es van fent i compartint les diferents publicacions de les escoles que van visitant el Museu així com de les noves activitats relacionades amb exposicions temporals.

Dades estadístiques

El servei educatiu del Museu del Suro de Catalunya va comptabilitzar un total de **4.848** escolars de l'educació formal. Cal destacar que les reserves han estat en un tant per cent molt elevat provinents de centres de Palafrugell, essent un públic plenament fidelitzat tot i trencar la tendència del curs anterior amb un lleuger increment de reserves de centres del territori, destacant un augment de centres de l'Alt Empordà. D'aquesta xifra s'ha de separar els escolars que han usat l'auditori tan pel Palarobòtica com per a actes organitzats des dels centres 300). De tots ells, com altres cursos les visites a les seus dependents del Museu han tingut gran nombre de reserves i han suposat un bon recurs sobretot al Museu però també a la sureda amb activitats de demostració de la pela del suro, al Dipòsit de Can Mario i a Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc.

Les dades obtingudes en les diferents estadístiques ens permeten fer una distinció i divisió per nivells que ens dona els següents resultats: detectem un canvi de tendència amb un **alt volum de públic escolar de secundària, seguit dels cicles de primària i finalment els d' infantil. Batxillerat és el grup menys nombrós**. Hi ha una estabilitat respecte l'any anterior tant d'alumnes de batxillerat com d'educació infantil.

També destacarem els indrets dels quals procedeixen els participants del servei educatiu. Majoritàriament de Palafrugell amb una tendència a l'alça d'alumnes de l'Alt Empordà (Cistella, Vilafant, Ordis, Darnius), els centres del Baix Empordà es fidelitzen (Mont-ras, Begur, La Bisbal, Sant Feliu de Guíxols, Pals).

Com és conegut, el flux de visitants escolars varia habitualment amb relació al calendari escolar. Els mesos amb més registre de visitants escolars van ser els mesos de novembre i octubre, seguit del mes de març i el mes de gener. Maig i desembre han estat els mesos amb menys reserves. Durant els mesos de juliol i agost no es comptabilitzen activitats d'escolars formals, sinó que els participants són de l'àmbit no formal, de lleure que es pot veure en l'apartat corresponent.

A la taula, *evolució mensual de participants en les activitats educatives*, podem visualitzar un ritme discontinuo anual relacionat amb les visites a les exposicions temporals i un canvi de tendència amb relació a les reserves durant els mesos de maig i juny. S'estabilitzen les reserves durant tot el curs escolar i disminueixen durant el mes de setembre i desembre com es pot veure de manera similar en altres anys.

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Gener	190	18	574	231	226	11	8	86	247	50	119	369	229
Febrer	526	134	441	289	396	185	135	585	513	607	520	235	547
Març	325	393	619	669	564	288	239	133	353	515	556	721	503
Abril	447	442	394	575	596	806	862	0	196	295	305	356	491
Maig	606	638	547	609	575	718	736	0	479	235	229	220	1055
Juny	377	365	504	392	354	449	201	0	368	259	310	342	744
Setembre	0	48	57	56	110	295	27	232	253	0	151	256	59
Octubre	273	533	209	112	495	658	807	159	369	417	244	850	597
Novembre	141	418	593	789	594	727	1022	54	244	410	298	1090	542
Desembre	226	452	255	597	500	289	1019	153	233	76	88	135	81
TOTAL	3.111	3.441	4.193	4.319	4.410	4.477	4.715	1.402	3.255	4.657	2.820	4.517	4.848

Oferta d'activitats familiars programades

El Museu del Suro desenvolupa una programació d'activitats mensuals dirigides a un públic familiar i/o adult amb tallers de manipulació de suro i visites. En general, tot i que en moltes ocasions es fan de forma gratuïta, els tallers i visites guiades tenen un cost de **3€** pels participants, amb gratuïtat per a nenes i nens de 6 a 12 anys que disposen del Passaport Edunauta (Un projecte de ciutat educadora a nivell Catalunya que fomenta la participació en l'aprenentatge del fora escola).

En total aquest 2025 les activitats han tingut **2.174** participants presencials apropant-se a les xifres pre-pandèmia i es pot observar un augment respecte a l'any anterior.

S'han programat 82 activitats, de les quals més de la meitat van fer-se de forma gratuïta.

Les activitats s'han programat habitualment en caps de setmana i entre setmana coincidint amb les vacances escolars, també s'ha tingut en compte el calendari d'exposicions temporals per a dinamitzar-les amb tallers o bé amb visites comentades dels comissaris i artistes, i com ja és usual el Museu s'ha adherit a jornades i dates assenyalades de Museus o bé amb relació al patrimoni. Les activitats divulgatives que s'han portat a terme s'han realitzat a les diferents seus, amb l'objectiu de dinamitzar els diversos espais, sobretot als mesos d'estiu quan hi ha més afluència de públic. (Dipòsit Modernista de Can Mario, Conjunt Monumental de Sant Sebastià i diversos elements del patrimoni local).

Col·laboracions del servei educatiu per a públic familiar, turístic i comunitat:

- Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell (Nadal, Radikal Mar Brava i Flors i Violes) amb difusió local i territorial.
- Àrea de Benestar Social i l'Espai Dona i Espai LGTBI+ (Dia dona/Març lila, Dia orgull trans, dia salut mental – Accions als diferents Locals Socials) Difusió local i territorial.
- Dia i Nit Internacional dels Museus promogut per l'ICOM amb difusió nacional.
- Àrea d'Educació Municipal i pel Moviment Educació 360° Carnet Edunauta promogut amb activitats per a públic familiar local.
- Consorci de les Gavarres i Ajuntament de Cassà (Projecte De l'arbre al tap i del tap a taula) També s'ha continuat amb la programació de les peles de suro.
- Serveis de Salut Integrats del Baix Empordà (REBECS), Museus del Baix Empordà, Acció Museus= Espais de Benestar.
- Associació d'amics i veïns de Calella, i Associació d'amics i veïns de Tamariu amb la realització de dos tallers a Calella i un a Tamariu durant l'estiu.
- Arqueoxarxa i el Museu d'Arqueologia de Catalunya amb l'acció del Cap de Setmana Ibèric.
- Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) Setmana de la Ciència.
- Consell d'Europa i Comissió Europea amb les Jornades Europees de Patrimoni, difusió territorial i nacional.
- Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Servei de Museus i Departament de Patrimoni de la Generalitat (Som Cultura, Nadal al Museu, Museus surten al carrer, Dia dels Museus amb accions inclusives i familiars).

El 2025 s'ha continuat amb les activitats autònomes adreçades a famílies i joves, acció que ha tingut molt bona acollida sobretot entre el públic familiar i que ha sigut un valor afegit al preu de la visita. S'ha fet us d'Intèrprets de llengua de signes catalana en diverses ocasions i també s'han inclòs en l'agenda activitats creatives per públic adult.

El públic tipus de les activitats programades continua essent famílies amb dues o més criatures, les reserves les fan habitualment les mares (entre 35 i 50 anys) que també acompanyen majoritàriament els menors, (de 2 a 12 anys).

El passaport edunauta 360° impulsat per l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palafrugell, no ha propiciat la participació de persones d'origen divers tal com sí que va succeir els primers anys de col·laboració on es va veure un clar increment de famílies nouvingudes o d'origen divers.

	2016	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Gener	49	153	246	179	189	143	95	774	120	216	90	96
Febrer	1	26	47	41	37	52	24	449	40	72	30	65
Març	14	25	117	16	292	118	569	3280	27	77	28	63
Abril	95	49	370	281	478	303	705	2792	229	220	376	111
Maig	387	418	309	199	235	278	916	493	234	170	13	457
Juny	42	34	46	140	73	137	0	93	163	145	18	70
Juliol	90	114	305	356	269	122	121	151	215	270	115	123
Agost	137	312	287	337	222	162	417	79	220	237	144	195
Setembre	72	25	19	15	81	106	90	73	31	164	9	54
Octubre	129	167	181	399	231	328	334	182	74	20	248	368
Novembre	127	30	111	155	171	220	539	353	113	33	85	34
Desembre	278	169	312	168	287	214	1746	312	367	191	172	291
	1.421	1.522	2.350	2.286	2.565	2.183	746	1387	1833	1815	1328	2174

L'estudi comparatiu de participació anual de les activitats programades permet veure una recuperació. Ens situem en dades similars al 2019, aquest any s'han portat a terme un seguit de propostes de millora:

- Millorar i augmentar la comunicació als públics diana.
- Cercar un nínxol propi d'activitats de ciència.
- Resoldre la problemàtica que no ens permet destacar dins l'augment de programació produïda tant en l'àmbit local com amb relació a les poblacions properes.
- Caldrà reforçar els objectius de qualitat pedagògica
- Fomentant l'accessibilitat i inclusivitat de col·lectius amb risc d'exclusió social programant activitats amb intèrpret de signes i programant diverses activitats assenyalades a cost 0.
- Reforçar activitats durant els mesos de febrer, març, octubre i novembre que tinguin impacte en les dades.

4 Centre de documentació Ramir Medir

4.1 Què és el Centre de Documentació

El Centre de Documentació Ramir Medir conserva i difon el patrimoni documental de la indústria i de la civilització surera amb la finalitat d'oferir-lo als investigadors i estudiants i fomentar la recerca d'estudis surers. Ofereix els següents serveis:

- Consulta de documents.
Permet consultar els documents d'arxiu, la biblioteca i l'hemeroteca a la sala de consulta. No existeix servei de préstec. Accés a internet a la sala de consulta.
- Atenció a visites concertades.
Permet conèixer amb una visita guiada els principals fons del Centre de documentació.
- Assessorament i orientació en la recerca.
Permet un assessorament especialitzat als investigadors en la consulta de fons i una orientació als estudiants en la recerca d'informació.
- Reproducció de documents.
El centre disposa d'un escàner que permet tenir reproduccions digitals dels documents.

4.2 Accés a la documentació

Durant el 2025 s'han atès al Museu un total de **75 consultes**, s'han comptabilitzat tant les consultes al Centre de Documentació com a la col·lecció d'objectes, segons es detalla en el següent quadre:

Consultes presencials	27
Consultes per correu electrònic	30
Consultes telèfon	18
Consultes videotrucada	0
TOTAL	75

Entre el 6 de juny i el 22 de setembre de 2025 es va disposar del suport de l'Arxiver Arnau Sala que va realitzar tasques de millora del sistema de classificació i descripció de l'Arxiu d'Imatges del Museu del Suro, assegurant el compliment de les normatives arxivístiques pertinents per millorar l'accés i la consulta dels materials, així com fomentar la seva difusió i conservació. Ha treballat 150 h amb un pressupost de 2395,80 € finançat per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona a través de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

4.3 Descripció i tractament de la documentació

Durant el 2025 no s'ha pogut avançar en la gestió documental per la no disponibilitat d'un arxiver. Des del Museu s'ha treballat per una millor gestió de la biblioteca i l'hemeroteca.

Des del servei tècnic de la biblioteca de la UdG, s'ha seguit amb la catalogació de la biblioteca del Centre de Documentació Ramir Medir.

4.4 Protecció del patrimoni documental

S'han portat a terme els controls preventius habituals dels dipòsits del Centre de Documentació. A més a més, el personal de Museu ha realitzat els controls habituals de temperatura i humitat.

4.5 Difusió del patrimoni documental

El nombre de consultes que han rebut els fons publicats als Arxius en Línia ha estat de 40. Les consultes, agrupades per fons, les sintetitzem en el següent quadre.

Consultes als Arxius en Línia (2025)

MUSEU DEL SURO - 2025	Consultes al fons
AMP520-61 - Manufacturas de Corcho Armstrong S.A.	15
AMP520-70 - Joaquim Esteva S.A	10
AMP520-67 - Genís i Cia	7
AMP520-82 - Industria Corchera Bertran	4
AMP520-86 - Associació d'Empresaris Surers de Catalunya-AECORK	3
AMP520-84 - Tallers Gallart	1

5 Avaluant la Qualitat del Museu

5.1 Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental

El distintiu de garantia de qualitat ambiental és un sistema d'etiquetatge ecològic de productes i serveis amb el qual es pretén fomentar el disseny, la producció, la comercialització, l'ús i el consum de productes que tenen una qualitat ambiental que va més enllà de l'establerta per la normativa vigent.

El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya va atorgar el mes de juliol del 2015 el distintiu a quatre Museus del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, entre ells, el Museu del Suro de Palafrugell. El 14 de gener del 2019 es va renovar per primera vegada amb validesa fins a finals del 2021.

El 26 de maig del 2022 es va fer l'acta de replanteig i s'ha implementat al llarg dels 3 anys següents. A finals del 2022 s'ha tornat a tramitar la renovació del distintiu actualitzat i ampliant l'informe d'avaluació del Museu, complint amb tots els criteris bàsics i obtenint una puntuació final obtinguda en la totalitat de criteris de 75 punts, quan se'n demana un mínim de 58 punts. Durant tot el 2025 hem continuat implementant els criteris que en el seu moment es van definir i de cares al 2026 s'haurà de tornar a renovar.

Es va procedir, gràcies a l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Palafrugell, a la instal·lació solar fotovoltaica d'autoconsum i que s'afegeix a la producció que ja aprofitem de les cèl·lules dels teulats de l'espai Bòbila. El projecte, que exigeix certa delicadesa afegida, ja que impacta en un edifici amb la màxima protecció patrimonial, preveu instal·lar 215 mòduls fotovoltaics de 290 W de potència pic (total 62,4 KW).

El balanç previst de la instal·lació és el següent:

Consum instal·lació	179.134 KWh
Producció solar estimada	83.002 KWh
Autoconsum	81.537 KWh
% aprofitament producció solar	98%
% Autoconsum	46%
Consum companyia	97.597 KWh
Estalvi anual d'emissions	26,64 Tones de CO2

També cal destacar que ja s'ha canviat tota la il·luminació de la nova exposició del 1r pis i d'aquesta manera, ja podem dir, que tenim focus leds a totes les sales del Museu.

5.2 SICTED (Sistema Integral de Qualitat Turística Espanyola en Destins)

El Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos (a partir d'ara SICTED) és un projecte de millora de la qualitat dels destins turístics promogut per la Secretaría de Estado de Turismo (SET), i el suport de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), que treballa amb empreses i serveis turístics amb l'objectiu últim de millorar l'experiència i la satisfacció del turista.

El maig del 2017, el MSC va sol·licitar l'adhesió al SICTED. El novembre del 2017 es va tramitar la proposta de distinció al Comitè i el març del 2018 es va lliurar el Distintiu Sicted. El novembre del 2019 la responsable del Sicted del Consell Comarcal del Baix Empordà, Montse Nualart, va visitar el MSC per confirmar que seguim implementant el manual de bones pràctiques i comprovar que complíem tots els criteris obligatoris.

Durant tot el 2025 hem seguit implementant els criteris que es van definir en el seu moment i s'han realitzat les accions obligatòries anuals: l'autoavaluació i el pla de millora.

A l'abril de 2025 ens van fer acte d'entrega del distintiu de reconeixement per haver superat l'avaluació que estableix el SICTED 2024 i a començaments de novembre del 2025 vam tenir l'avaluació anual del Sicted a càrrec del personal del Consell Comarcal, que vam superar favorablement.

També s'ha assistit a les següents sessions de formació que van impartir des del Consell Comarcal del Baix Empordà: "Com pots millorar la gestió energètica del teu establiment turístic?" en el marc del Pla de millora de la destinació turística a través de la transició energètica.

5.3 Diagnosi d'accessibilitat al Museu

Cada vegada més, els Museus han d'estar atents als criteris d'accessibilitat, tant física com socials. En aquesta línia, el 2018, gràcies a la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, es va portar a terme una anàlisi per a determinar l'accessibilitat als espais públics del Museu i per a verificar les característiques d'accessibilitat dels diferents elements presents en els espais.

Durant el 2019 vam tenir una inspecció de la tècnica en accessibilitat als Museus (MUSA) i ens van fer un informe especificant els espais i els elements amb característiques no accessibles i les accions que caldria dur a terme per millorar. També vam tenir una visita de les tècniques del Consell Comarcal del Baix Empordà per tal d'analitzar el Museu en termes d'accessibilitat. Van coincidir en diferents accions de millora responnent als criteris d'accessibilitat del nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya i algunes de les quals caldrà resoldre amb les noves museografies.

El desembre del 2022 vam tenir una tercera visita de la tècnica en accessibilitat als Museus de la xarxa per avaluar l'accessibilitat de la nova museografia de la planta baixa; es van penjar els següents informes al MUSA:

1. Característiques accessibles i no accessibles dels elements avaluats (edificació i comunicació). Les dades estan actualitzades. Hi ha els nous espais expositius de la P-1 i s'ha fet una revisió general de tots els indicadors. L'apartat dels lavabos s'ha ampliat, ja que quan van venir a fer l'avaluació al 2017 hi havia menys indicadors.
2. Característiques no accessibles i accions de millora (edificació i comunicació). D'ençà de la última visita, s'han fet noves implementacions a l'aplicació MUSA. Ara, en els informes que es poden extreure, s'especifica si l'element no accessible no compleix amb la Llei d'Accessibilitat de Catalunya i el nivell d'intervenció que s'exigeix (prioritat d'intervenció urgent, alta o mitjana). També s'han penjat imatges de bones pràctiques i fotografies de l'element en el qual s'hauria d'intervenir.
3. Informe-avaluació de la pàgina web del Museu. És un document a part de la resta, que respon a l'encàrrec de la Xarxa de Museus de les comarques de Girona d'enguany. En primer lloc, hi ha un subapartat de programació i un altre sobre com comunicar les condicions generals d'accessibilitat del Museu.

Segons la Llei 13/2014 d'Accessibilitat de Catalunya i el codi d'accessibilitat, en el termini 2020-2024 s'ha d'elaborar un Pla d'Accessibilitat al Museu.

És un pla d'actuació que té per objectiu dotar gradualment l'entorn ja existent per tal que totes les persones els puguin utilitzar de manera lliure i autònoma. Servirà per detectar les possibles barreres existents (tant físiques com comunicatives), les valorarà i definirà aquelles actuacions que són necessàries per adaptar l'espai; prioritzant i planificant un pla d'etapes per la seva execució en un temps determinat.

Des de fa uns anys, el Museu del Suro forma part del projecte "Pla d'Accessibilitat Turística del Baix Empordà" que té l'objectiu de fer valdre a la comarca com a destinació turística accessible i generar un nou valor diferencial i qualitatiu en la competitivitat turística que ofereix el Baix Empordà. El 2024 es va superar amb èxit aquesta avaluació i el 12 de juny del 2025 es va

assistir a l'entrega de distintius conforme tornem a formar part del "Pla d'Accessibilitat Turística del Baix Empordà".

Els destinataris d'aquest projecte van ser tots aquells espais públics i privats que formen part de l'oferta turística del Baix Empordà i que volen millorar la seva accessibilitat turística, com són oficines de turisme, espais naturals, recursos culturals, empreses d'allotjament, restaurants, empreses de turisme actiu, etc. Es van premiar empreses i serveis turístics que promouen un turisme inclusiu i es va presentar una nova publicació: *Turisme per a tothom al Baix Empordà*.

Aquesta publicació recull les empreses i serveis turístics de la comarca que han participat en el *Pla d'Accessibilitat Turística del Baix Empordà* i que han superat la visita de validació de l'accessibilitat de la seva empresa o servei turístic per una empresa especialitzada en accessibilitat turística.

Com cada any, el novembre del 2025 vam tenir una visita d'un tècnic del Consell Comarcal juntament amb una persona de l'empresa Mifas per validar l'accessibilitat i poder renovar el segell comarcal *Turisme per a tothom al Baix Empordà* i seguir en el "Pla d'Accessibilitat Turística del Baix Empordà".

Al llarg del 2024 es va redactar i finalitzar el Pla d'Accessibilitat i durant el 2025 es van començar a fer les millores necessàries de la museografia i l'edifici del Museu, el Centre d'Interpretació del Dipòsit d'Aigua, la Torre de Guaita i Centre d'Interpretació del Far de Sant Sebastià i les oficines de Cal Ganxó.

S'ha començat amb la implementació d'un ampli conjunt d'actuacions per millorar l'accessibilitat de l'exposició permanent per a persones cegues i amb discapacitat visual, en el marc del Pla d'Accessibilitat.

L'actuació principal ha estat la instal·lació d'un encaminament podotàctil de 170 metres lineals, amb 30 punts de decisió, que recorre tot el circuit expositiu. A la planta baixa inclou derivacions cap a l'auditori i la sala d'exposicions temporals, i a la planta superior connecta amb cinc espais tàctils dissenyats específicament per a la visita autònoma de persones invidents.

En l'àmbit de la senyalització, s'ha incorporat Braille a les portes dels armariets, clauers i ascensor, així com rètols en tinta i Braille per indicar la presència de continguts NFC.

Pel que fa als continguts accessibles, s'han instal·lat tres diagrames en relleu i etiquetes en Braille per identificar els elements tàctils; s'han transformat dues plaques translúcides en plaques tacto-visuales; i s'ha editat un fulletó-guia en tinta i Braille amb el plànol del museu, informació sobre les suredes i un recull de frases fetes del món surer. A la zona de descans prèvia a l'auditori s'hi ofereixen textos literaris en Braille, i a l'espai dedicat a les propietats del suro s'ha incorporat una placa introductòria amb instruccions d'ús de l'interactiu.

També s'ha anat millorant la pàgina web per tal de fer-la accessible i s'ha complimentat l'apartat d'accessibilitat <https://museudelsuro.cat/el-museu/accessibilitat/>

5.4 Apropa Cultura

Amb l'objectiu de continuar compromès amb el vessant social, el Museu del Suro, aposta per adherir-se a *Apropa cultura* per promoure i democratitzar l'accés al Museu i en general a l'àmbit cultural.

Què és *Apropa Cultura* i què ens ofereix?

El programa *Apropa Cultura* és una iniciativa de lleure cultural inclusiu adreçada a entitats socials. Neix a l'Auditori de Barcelona i traslladen el *Know how* a centres culturals de tot Catalunya, Madrid, País Basc i Mallorca. A través del programa, les entitats socials gaudeixen

de la programació habitual a teatres, auditoris, museus i festivals d'arreu de Catalunya. Les propostes culturals del Museu del Suro s'ofereixen a un preu social, a l'abast de tothom. A través del portal web www.apropacultura.cat les entitats reserven en línia totes les activitats. Ja són més de 2000 centres o serveis socials registrats al web d'Apropa Cultura. Cada temporada, s'organitzen 2 sessions de presentació de la programació on s'expliquen a les entitats socials les activitats dels diferents Museus, el Museu del Suro hi ha participat exposant les novetats de la temporada.

A quins col·lectius ens dirigim a través del portal web d'Apropa Cultura?

Discapacitat física, auditiva, visual, intel·lectual, salut mental, trastorn de l'espectre autista (TEA).

Addiccions

Infància i adolescència

Gent gran (no casals)

Persones migrades

CRAES (Institucions per a la guarda i educació d'infants i adolescents (0 a 18 anys)

Malalties cròniques

Sense llar

Persones refugiades

Pobresa

Privats de llibertat (Centres penitenciaris)

Minories ètniques

Violència de gènere

LGTBI



Quins són els objectius i l'impacte que desitgem?

- El Museu del Suro garanteix l'atenció a totes les necessitats essencials dels diferents col·lectius. Creant una benvinguda radical (Presentacions, etiquetes amb noms, diàleg entre responsables de les entitats i les educadores). Adaptant les accions als seus temps, a les necessitats físiques, a les altures dels materials, a les mides de les lletres. Amb l'objectiu d'assolir una experiència satisfactòria, una relació intensa entre educadores i visitants per a crear un vincle que afavoreixi el retorn. Convertint el Museu en teràpia, en un lloc d'evasió.
- Amb accions per a públics d'Apropa el Museu ha aconseguit vincular a nous públics fins ara poc atesos.

Accions del 2025

Durant aquest 2025 es van oferir les següents visites i activitats al Museu dins el programa Apropa:

- Visita guiada "Descobrim el Dipòsit Modernista" (0 persones)
- Visita guiada i lliure a la Muntanya de Sant Sebastià "Les millors vistes de l'Empordanet" (45 persones)
- "Visita guiada al Museu del Suro" (15 persones)
- "Dansa teràpia" (10 persones)
- "El Museu del Suro s'apropa a les residències i centres de dia" (130 persones)
- "Musicoteràpia a la fàbrica" (38 persones)

- Subercrafts (35 persones)
- Pela del suro, visites i rutes inclusives amb LSC: (89 persones)

El total del 2025 ha estat de **362 persones**. **Aquests grups provenen** de diversos indrets, Palamós, Palafrugell, Olot, Pineda de Mar, Mataró, Sant Gregori, La Bisbal, Ripoll i Girona. Aquestes entitats formen part de diversos col·lectius: discapacitat intel·lectual, pobresa, malalties cròniques, salut mental, TEA, infància i joventut. Les activitats adaptades, accessibles i inclusives s'han mantingut amb relació al 2024, caldrà augmentar la difusió des del Museu a banda de la tasca que fa Apropa Cultura.

Redacció de projectes innovadors

Museus s'Apropen amb relació a la Gent Gran

Durant el 2025 el servei educatiu va continuar programant l'activitat adreçada a persones grans amb demència o Alzheimer anomenada Els Museus s'apropen, una acció nascuda durant la pandèmia a la ciutat de Barcelona que des d'Apropa Cultura s'ha proposat per a Museus a les comarques de Girona. La redacció va comptar amb el suport de Teresa Pérez tècnica del CCCB, assessora del Servei de Museus i d'Apropa Cultura. I durant el 2025 s'ha disposat de finançament pel monitoratge de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona (XMCG).

Mindfulness al Museu

En el marc de l'acció Museus=espais de benestar i amb la col·laboració del Centre d'Atenció Primària de Palafrugell, el Museu ha proposat durant el mes d'octubre una visita sensorial que s'ha portat a terme a l'exposició temporal *Com pell d'aigua* de Torrent Pagès. Una exposició que ha permès un recorregut guiat i introspectiu per a cercar el benestar i buscar la connexió amb el moment present. La il·luminació, els sons, els audiovisuals i l'ambient calmat de la sala van fer de l'acció un èxit. En un recorregut guiat per Rosa Pascual, experta en Mindfulness s'ha pogut experimentar el patrimoni d'una manera diferent i inspiradora.

Visita guiada a l'exposició permanent i taller adaptat

El Museu ha dissenyat un recorregut per les noves sales del Museu amb una visita dinamitzada i un taller de disseny per a persones amb diversitat cognitiva i funcional. Es tracta d'un recorregut sensorial i visual per observar les diferents peces de la col·lecció, amb elements per a tocar comparar i per a promoure un aprenentatge significatiu.

A part d'aquestes accions més concretes, cal destacar que el Museu té una relació estreta amb Vimar, Tramuntana i amb TRESA per tal de crear lligams i contextos sanadors i terapèutics al llarg de l'any, com per exemple programant tallers específics o fent de guies acompanyants en visites o tallers d'alumnes de centres educatius de primària de Palafrugell.

6 Difusió

6.1 Pàgina Web del Museu

Segons el web **google analytics** i la seva visió general de públic, el domini Museudelsuro.cat, la web del Museu <http://Museudelsuro.cat> ha tingut els següents resultats durant el 2025:

Web principal de l'equipament		
La seva web és exclusiva de l'equipament o d'ús compartit?	exclusiva	
	www.museudelsuro.cat	
Sessions de navegació a la pàgina web	23.000	
Usuaris persones que han entrat al web	18.441	
Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web	55.041	
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	2,98	
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	1 min 30 s	
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina	59,80 %	
Percentatge d'usuaris per país	Espanya	74,44 %
	França	3,22 %
	EUA	8,38 %
	Holanda	1,61 %
	Alemanya	1,29 %
	Gran Bretanya	1,40 %
	Suïssa	1,40 %
	Altres	8,37 %

PUBLICACIONS MENSUALS AL WEB I MAILINGS ENVIATS AL LLARG DEL 2025

	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Web	3	0	1	5	3	1	3	1	1	2	3	1	24
Mailings	4	1	3	5	6	8	4	1	3	4	3	2	44

COMPARATIVA WEB ANYS 2017-2025

	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Sessions de navegació a la pàgina web	23.000	19.211	22.973	17.557	16.158	12.335	12.432	10.851	5.760
Usuaris persones que han entrat al web	18.441	14.945	6.050	12.862	11.519	9.324	9.290	7.691	4.270
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris	2,98	2,60	3,80	2,74	2,97	3,09	3,29	3,42	3,68
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit	59,80%	51,90%	16,35%	46,27%	42,30%	50,80%	47%	44,60%	40,85%
Publicacions totals al web	24	33	42	26	56	38	36	40	38
Mailings totals enviats	44	44	48	41	39	37	49	41	40

Durant el 2025 es varen penjar a la web del Museu del Suro un total de **24 publicacions** i es varen enviar a través del mailchimp **44 correus electrònics**, publicant exposicions, activitats, conferències i jornades diverses que es fan al Museu del Suro al llarg de l'any.

L'any 2017 vàrem assistir al naixement d'un nou **butlletí en línia** del Museu del Suro anomenat "**Caps-i-puntes**", on es publiquen "retalls" d'activitats que es realitzen, que són importants i que molt sovint no surten a la llum a través d'altres mitjans de difusió del Museu, tot i que val la pena donar-les a conèixer. Enguany hem publicat dos "Caps-i-puntes" més. A començaments de juliol del 2025 es va enviar el butlletí amb les notícies del 1r semestre del 2025 i el següent, corresponent al 2n semestre, no es va poder enviar a finals del 2025 i es deixa pendent d'enviar al febrer del 2026.

6.2 Xarxes Socials del Museu

Durant aquest 2025 s'ha vist una petita millora en les dades de les xarxes socials de Facebook i un fort ascens en l'Instagram del Museu. Han augmentat en seguidors i la interacció s'ha mantingut a l'alça, més o menys com l'any anterior. En canvi, hi ha hagut un descens de seguidors a "X" tot i també hem baixat en la interacció i les impressions. Potser ens hauríem de replantejar si seguim en aquesta plataforma.

Actualment, tenim 5.207 seguidors a Facebook, hem reculat i igualat amb els seguidors del 2023. A X (Twitter) tenim 2.716 seguidors, 39 seguidors menys que l'any anterior, i a Instagram 3.422 seguidors, 456 més que l'any passat. El format i l'estil de les publicacions han aconseguit una identitat pròpia que agrada i transmet proximitat. Es pensa en continguts diferents, es proposen preguntes, s'intenta sorprendre i emocionar.

Al canal de Youtube tenim 34 subscriptors, 1 menys que l'any passat, amb 903 visualitzacions fent un total de 25,3 hores (una mitjana de 1,41 minuts per visualització) i un abast de 3,800 impressions.

Seguidors	2025	2024	2023
Facebook	5.207	5.242	5.205
Twitter	2.716	2.754	2.766

Instagram	3.422	2.966	2.661
Youtube	34	35	30

Facebook 2025	
Publicacions	43
Visualitzacions	1.505
Visites a la pàgina	138.942
Seguidors	5.207
Interacció (likes, comments, share)	127
Interacció (link clicks)	102
Abast	6.614
Engagement Rate	3,46 %

Instagram 2025	
Publicacions	13
Reels	18
Històries	552
Visualitzacions	3.980
Visites a la pàgina	143.551
Seguidors	3.423
Interacció (likes, comments, share)	4.564
Interacció (link clicks)	1.854
Abast	195.104
Engagement Rate	3,29 %

X (twiter) 2025	
Publicacions	110
Visualitzacions	16.630
Visites a la pàgina	102
Seguidors	2.715
Interacció (likes, comments, share)	392
Interacció (link clicks)	161
Abast	16.233
Engagement Rate	3,41 %

Comparativa Facebook									
	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	5.207	5.242	5.205	5.272	5.335	5.240	4.877	4.745	4.712
Publicacions	43	55	59	50	104	119	92	143	207
Visites a la pàgina	138.942	1.674	1.489	708	?	?	1.034	1.458	1.174
Interacció	229	342	1.230	542	2.661	7.151	5.119	7.009	5.235
Abast	6.614	11.968	38.952	34.451	41.782	66.600	99.199	145.436	140.673
Engagement rate	3,46%	2,86%	3,15%	1,57%	6,37%	10,74%	5%	5%	4%

Comparativa Instagram									
	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	3.422	2.966	2.661	2.454	2.298	2.090	1.637	1.373	1.016

Publicacions	43	29	24	50	81	81	65	112	111
Abast	195.104	18.455	4.853	3.450	5.211	5.165	2.790	5.134	4.652
Interacció	6.418	747	183	155	173	185	50	43	48
Històries	552	597	438	497	484	539	467	293	7
Engagement rate	3,29%	4,05%	3,77%	4,49%	3,32%	3,58%	1,79%	0,84%	1,03%

Comparativa Twiter (X)									
	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	2.715	2.754	2.766	2.727	2.718	2.622	2.497	2.391	2.248
Publicacions	110	98	107	78	124	153	112	192	352
Impressions	16.233	24.099	96.247	38.304	108.042	171.497	149.000	218.200	5.252
Interacció	553	729	334	253	441	339	311	618	493
Nous seguidors	-39	-12	39	9	96	109	106	165	352