



Ajuntament de Palafrugell

Memòria Museu del Suro

Àmbit de Serveis a les Persones

2024

Index

1. Qui som

2. Què fem

1. Usuaris dels serveis del Museu
2. Activitats del Museu
3. La botiga del Museu
4. Educació i acció cultural
5. Centre de documentació Ramir Medir
6. Edicions, promoció i màrqueting
7. Difusió, xarxes i web
8. Indicadors
9. Tasques de manteniment i millora
10. Progrés institucional

1. Qui som

El Museu del Suro és la unitat responsable de la conservació, la recerca, la interpretació i la difusió del patrimoni relacionat amb la indústria surera, així com amb el seu context històric, social, econòmic i ambiental. El museu actua com un espai de memòria col·lectiva i de dinamització cultural del municipi, tot oferint un entorn d'aprenentatge actiu i participatiu per a la ciutadania i els visitants. A més, pot tenir un paper destacat en la promoció del turisme cultural i la valorització del territori.

Els objectius generals són:

1. **Preservar el patrimoni material i immaterial**
Garantir la conservació de col·leccions relacionades amb el suro, com eines, maquinària, productes elaborats, documents històrics, fotografies, obres d'art i altres objectes de valor patrimonial.
2. **Protegir el patrimoni industrial**
Conservar espais industrials històrics, tallers, fàbriques o elements arquitectònics vinculats a la indústria surera per mantenir viva la memòria del procés productiu.
3. **Fomentar la recerca científica i històrica**
Promoure estudis sobre la història del suro, la seva explotació forestal, la seva transformació industrial i el seu impacte socioeconòmic, tant a nivell local com internacional.
4. **Generar coneixement**
Crear i mantenir bases de dades, arxius i catàlegs que documentin el patrimoni surer, facilitant l'accés a investigadors, estudiants i el públic en general.
5. **Col·laboració acadèmica**
Establir vincles amb universitats, centres de recerca i altres museus per impulsar projectes d'investigació interdisciplinaris.
6. **Explicar la història del suro de forma accessible**
Desenvolupar exposicions permanents i temporals que presentin el patrimoni surer de manera clara i atractiva, utilitzant recursos audiovisuals, interactius i multisensorials.
7. **Promoure el turisme cultural**
Integrar el museu dins de les rutes culturals i turístiques del municipi i la regió, potenciant el seu atractiu com a motor de dinamització econòmica i turística.
8. **Difusió internacional**
Participar en xarxes museístiques i fires internacionals per donar visibilitat a la importància del suro en un context global.
9. **Fomentar l'educació patrimonial**
Desenvolupar programes educatius per a escoles, instituts i altres col·lectius, adaptant els continguts segons l'edat i els interessos del públic.
10. **Tallers i activitats didàctiques**
Oferir tallers pràctics sobre la manipulació del suro, demostracions d'oficis tradicionals i activitats lúdiques que permetin comprendre millor els processos productius.
11. **Sensibilització ambiental**
Conscienciar sobre la importància de la gestió sostenible dels boscos de sureda i el paper del suro en la lluita contra el canvi climàtic per ser un material 100% natural, reciclable i biodegradable.
12. **Reforçar la identitat local**
Posar en valor el patrimoni surer com a part fonamental de la identitat cultural i històrica del municipi i la seva comunitat.

Responsable polític

Guillem Genover Ribas

Regidor de Barris i nuclis, Gent gran i Museu del Suro

Responsable tècnic

Cap de l'àrea

Josep Espadale Reballí

Personal

1 tècnica museu

1 auxiliar administratiu

3 conserges

Pressupost inicial

277.500,00€

Pressupost executat

336.570,35€

1 Usuaris dels serveis del Museu

Durant l'any 2024 van gaudir dels serveis del Museu del Suro **un total de 35.907 usuaris** dels quals 21.401 van visitar el Museu, 1.316 van visitar el Dipòsit Modernista de Can Mario, 5.114 van visitar la Torre de Guaita de Sant Sebastià i 8.076 el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda.

Aquestes dades suposen un increment del 12,50% d'usuaris respecte el 2023. En el cas concret del Museu del Suro ha augmentat un 16,32%, el Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario ha disminuït un 32,86%, la Torre Guaita de Sant Sebastià ha incrementat un 4,23% i el centre d'interpretació del patrimoni i el paisatge de Sant Sebastià de la Guarda ha augmentat un 25,60% d'usuaris respecte el 2023.

Evolució del nombre d'usuaris							
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Museu del Suro	24.477	20.150	12.068	11.235	17.767	18.398	21.401
Dipòsit modernista	Tancat	2.872	1.037	1.575	2.139	1.960	1.316
Torre Sant Sebastià	9.877	8.708	Tancada	8.860	4.555	4.906	5.114
Centre Interpretació Sant Sebastià (Llafranc)	14.996	10.980	Tancada	7.365	8.064	6.430	8.076
TOTAL	49.350	42.710	13.105	29.035	32.525	31.694	35.656

Altres serveis	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Punt d'informació turístic a Sant Sebastià (Llafranc)	13.440	Tancat	10.415	4.893	5.261	6.200
El Museu del Suro s'Apropa					199	370
Participació a les fires "Els Museus surten al carrer" i "Radikal Mar Brava"	2.000	-	1.000	1.000	1.000	110
TOTAL	17.440	397	11.915	5.893	6.460	6.680

Segons el nostre recompte a peu de porta, la procedència dels usuaris va ser majoritàriament catalana (58,22%). Pel que fa als visitants de fora de Catalunya, cal destacar els procedents de França (18,15%), del Regne Unit (6,05%), de la resta d'Espanya (6,01%) i Bèlgica (0,70%).

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Museu	6.895 34,22%	2.893 23,97%	3.650 32,49%	5.183 29,17%	4.576 24,87%	4.493 20,99%
Torre Dipòsit	800 27,87%	98 9,43%	417 26,50%	247 11,56%	422 21,51%	660 61,98%
Torre de Guaita	312 3,59%	-	137 1,55%	53 1,16%	137 2,79%	168 3,29%
C.I. Far	234 2,12%	-	117 1,12%	113 1,14%	170 2,65%	325 4,03%
Total	8.234	2.991	4.204 14,48%	5.596 17,21%	4.024 12,70%	5.478 15,36%
Servei Educatiu	3.789 80%	1.100 78,45%	3.100 95,23%	4.222 90,65%		3.468 76,78%
Total anual Museu	20.150	12.068	11.235	17.767	18.398	21.401
Total anual Dipòsit	2.878	1.037	1.575	2.139	1.960	1.065
Total anual Torre Guaita	8.683	-	8.860	4.555	4.906	5.114
Total anual P.I. Far	10.980	-	10.415	4.893	6.430	8.076

1.1 Usuaris del Museu del Suro

L'any 2023, el Museu del Suro de Palafrugell va obrir al públic 314 dies (equivalent a 1.884 hores). Va rebre un total de **21.401 visites**.

Es van ingressar un total de **23.682,07 €** dels quals **9.281,57 €** corresponen a vendes de botiga i **14.400,50 €** a entrades (visites guiades, teatralitzades, tallers didàctics i entrades). Globalment, suposa un **increment d'un 22,47%** dels ingressos propis respecte l'exercici anterior. Un dels factors d'aquest increment es degut a que a partir del dia 1 d'octubre, i en motiu de la inauguració de la primera planta del Museu, s'incrementa el cost de les entrades, duplicant-ne el preu (general de 3 a 6 €, reduïda de 1,50 a 3 €).

	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Gener	926	611	491	531	1.164	633	554	1.113	814	1.850
Febrer	1.239	1.204	1.286	577	1.467	1.092	685	732	841	1.186
Març	1.598	1.690	1.013	765	928	2.244	1.649	1.848	2.110	1.993
Abril	2.322	3.373	1.851	673	0	2.494	4.760	3.619	2.483	1.654
Maig	1.188	2.024	1.542	1.495	22	3.943	2.521	2.411	2.704	5.809
Juny	1.611	1.277	826	957	114	1.540	1.534	1.712	1.434	1.489
Juliol	1.118	1.418	1.453	1.030	728	1.466	1.576	1.948	1.628	1.567
Agost	3.170	1.363	2.450	1.474	3.866	1.924	3.323	2.618	1.865	2.393
Setembre	2.921	1.104	1.698	922	2.105	1.149	2.343	1.504	1.774	1.412
Octubre	2.196	1.713	2.722	1.166	1.091	1.090	2.589	1.476	1.721	986

Novembre	1.781	1.248	1.250	742	104	907	1.576	1.914	1.464	1.309
Desembre	1.331	1.373	1.185	903	479	1.668	1.367	1.295	1.549	1.170
TOTAL	21.401	18.398	17.767	11.235	12.068	20.150	24.477	22.190	20.387	22.818

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS MSP DURANT ELS ANYS 2002 i 2023			
ANY	INDIVIDUALS	GRUPS	TOTAL
2002	6.358	5.923	12.281
2003	4.023	5.677	9.700
2004	7.149	3.303	10.452
2005	4.778	4.485	9.263
2006	3.446	3.013	6.459
2007	4.263	3.578	7.841
2008	3.728	4.235	7.963
2009	3.333	4.204	7.537
2010	3.712	2.202	5.914
2012	11.791	3.065	14.856
2013	14.229	5.157	19.386
2014	20.848	5.344	26.192
2015	16.605	6.213	22.818
2016	15.117	5.181	20.387
2017	16.785	5.405	22.190
2018	18.419	6.028	24.477
2019	14.585	5.565	20.150
2020	10.763	1.305	12.068
2021	8.152	3.083	11.235
2022	12.890	4.877	17.767
2023	12.960	5.438	18.398
2024	16.340	5.061	21.401

Aquest any 2024 hi ha hagut un increment de 3.003 usuaris respecte al 2023.

1.2 Usuaris del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario

El centre d'interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant el 2024 va rebre un total de **1.316 visitants** de les quals 182 van accedir-hi amb entrada de pagament, 812 van fer-ho gratuïtament, 322 en grups escolars.

VISITANTS DIPÒSIT MODERNISTA DE CAN MARIO 2024				
	Individual de pagament	Individual gratuïta	Grups escolars	Total mensual
Gener	0	38	50	88
Febrer	0	2	50	52
Març	4	29	25	58
Abril	6	374	32	412
Maig	3	59	65	127
Juny	25	36	50	111
Juliol	66	95	0	161

Agost	40	42	0	82
Setembre	36	26	0	62
Octubre	0	0	50	50
Novembre	2	0	0	2
Desembre	0	111	0	111
TOTAL	182	812	322	1316

El centre va obrir un total de 67 dies (238 hores) durant tot l'any 2024 (Setmana Santa, Flors i Violes, temporada d'estiu i festes de Nadal).

Horaris d'obertura durant l'estiu 2024:

Del 22 de juny a l' 11 de setembre de 2024

Dimecres, dijous i divendres de 17.30 a 19.30 h

Dissabte d'11.00 a 13.30 h i de 17.30 a 19.30 h

Diumenge d'11.00 a 13.30 h

COMPARATIVA DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2016 – 2024									
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gener	336	291	-	-	185	49	11	101	88
Febrer	40	69	-	-	83	87	69	167	52
Març	256	7	-	126	4	119	120	52	58
Abril	93	837	-	151	-	81	464	819	412
Maig	175	636	-	388	-	72	464	228	127
Juny	240	44	-	141	31	127	90	197	111
Juliol	539	-	-	694	218	351	348	155	161
Agost	561	-	-	918	332	379	231	64	82
Setembre	284	-	-	308	117	108	73	24	62
Octubre	78	-	-	80	44	38	12	72	50
Novembre	210	-	-	11	3	27	76	1	2
Desembre	415	-	-	55	20	137	181	80	111
TOTAL	3.227	1.884	-	2.872	1.037	1.575	2.139	1.960	1.316

1.3 Usuaris de la Torre de Guaita de Sant Sebastià

L'any 2024 la Torre de Guaita del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda, a Llafranc, va obrir al públic **151 dies** (equivalent a **925 hores**), amb **5.114 visitants**, durant els següents períodes:

Del 23 de març a l'1 d'abril, de l'1 de maig al 21 de juny i del 16 al 22 de setembre

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Dissabtes de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Diumenge i festius de 10.00 a 14.00 h.

Del 22 de juny al 15 de setembre:

De dilluns a diumenge de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.30 h

Per complementar la visita, l'any 2014 es va engegar el projecte "Paisatges pintats a Sant Sebastià", amb l'objectiu d'oferir exposicions d'artistes vinculats amb el paisatgisme i la interpretació del territori. Les obres es mostren a les dues plantes de la Torre de Guaita, en el recorregut que s'ha de fer per pujar al terrat.

Aquest 2024 s'han presentat dues exposicions. Des del 23 de març fins al 21 de juliol (76 dies d'obertura al públic) es va presentar l'exposició **"Àlbum de records. Quatre fotògrafs empordanesos"** de **Jaume Ferrer Massanet, Joan Bonany Marquès, Moises Dalmau Comet i Pere Palahí Bach-Esteve**, que va gaudir de 2.673 visitants i des de 3 d'agost al 22 de setembre juliol (48 dies d'obertura al públic) l'exposició **"Blueism: Blau endins..."** de **Marta Vergonyós**, que va gaudir de 1.953 visitants.

El preu d'entrada a la torre és de 2 € l'entrada general, 1 € l'entrada reduïda i entrada gratuïta pels menors de 12 anys i altres supòsits. En total es van obtenir 6.030,00 € en concepte d'entrades i 996,52€ en concepte d'articles venuts a la botiga. Els ingressos totals es van comptabilitzar en **7.026,52€**, xifra que suposa una disminució d'un 7,89% dels ingressos respecte l'any 2023.

RECOMPTE DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2016 – 2024									
Mesos	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gener	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Febrer	0	62	0	0	0	0	0	0	0
Març	582	48	370	0	0	0	0	0	370
Abril	319	1.316	664	874	0	0	532	554	290
Maig	984	997	1.321	827	0	946	785	549	669
Juny	986	917	1.186	1.092	0	824	768	459	653
Juliol	2.122	2.153	1.835	1.909	0	1.998	781	954	980
Agost	3.165	2.758	2.662	2.479	0	3.160	1.220	1.546	1.171
Setembre	1.255	1.400	1.390	1.268	0	1.932	469	844	931
Octubre	344	507	449	259	0	0	0	0	0
Novembre	0	53	0	0	0	0	0	0	50
Desembre	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	9.757	10.211	9.877	8.683	0	8.860	4.555	4.906	5.114

1.4 Usuaris del centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià

L'Ajuntament de Palafrugell, en conveni amb Ports de Barcelona, el 2017 va obrir al públic el *centre de descoberta patrimonial i paisatgístic de la Muntanya de Sant Sebastià* gestionat des del Museu del Suro. La intervenció consta de quatre elements principals sota el fil conductor de la relació de les persones amb el paisatge: un punt d'informació turística, una exposició per posar en valor tots els elements patrimonials de la muntanya, una sala d'exposicions a l'edifici del far (que no es pot usar com a part de l'equipament, ja que el restaurant en fa un ús privatiu) i un panell informatiu i una aplicació per seguir i documentar la Ruta dels Miradors que volten la Muntanya.

Aquest *centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià* es va inaugurar l'estiu del 2017 amb un punt d'informació, una petita botiga, un espai museïtzat que ocupa l'antic garatge i un audiovisual que recorren els valors culturals, socials i paisatgístics de la muntanya de Sant Sebastià.

Durant el 2024 la gent que visitava la Muntanya de Sant Sebastià va poder gaudir d'aquests serveis en els dies i hores següents:

Del 23 de març a l'1 d'abril, de l'1 de maig al 21 de juny i del 16 al 22 de setembre
De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Dissabtes de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h
Diumenge i festius de 10.00 a 14.00 h.

Del 22 de juny al 15 de setembre:

De dilluns a diumenge de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.30 h

El número de visitants del Centre d'Interpretació durant aquest 2023 ha estat de **8.076** i el Punt d'informació **6.200** visitants. Respecte l'any 2023 hi ha hagut una increment de visitants d'un 25.60% en el centre d'interpretació i un increment d'un 17,% en el Punt d'Informació.

Centre d'interpretació del Far de Sant Sebastià							
	2017	2018	2019	2021	2022	2023	2024
març		730					661
abril		888	903		711	643	52
maig		1.525	1.155	345	1.381	732	1.515
juny	215	1.547	1.384	1.650	1.456	853	1.319
juliol	2.021	2.913	2.243	1.533	1.550	1.293	1.324
agost	3.378	4.802	3.112	2.118	2.100	1.801	1.794
setembre	1.697	2.079	1.794	1.249	866	1.108	1.411
octubre	373	512	389	471			
TOTAL	7.684	14.996	10.980	7.366	8.064	6.430	8.076
Punt d'informació de la Muntanya de Sant Sebastià							
	2017	2018	2019	2021	2022	2023	2024
març		867					447
abril		565	1.126		545	528	35
maig		1.927	1.406	517	978	633	1.051
juny	748	2.021	1.677	2.475	1.075	732	867
juliol	3.844	3.743	2.712	2.299	1.119	1.276	1.422
agost	6.094	6.025	3.852	3.177	892	1.397	1.463
setembre	2.419	2.686	1.947	1.546	284	695	914
octubre	557	747	468	401			5
TOTAL	13.662	18.581	13.188	10.415	4.893	5.261	6.200

Oferta d'activitats del Museu

Exposició permanent

El MSP s'ubica en una antiga fàbrica surera, la més important del sector industrial a Espanya. Compta, a més d'un passat rellevant dins el sector, amb uns elements poc comuns a les construccions sureres que, sovint, són edificis funcionals sense concessions als elements decoratius ni a la participació d'arquitectes reconeguts. El primer objecte de l'exposició permanent és el propi edifici, una fàbrica modernista projectada per General Guitart i construïda entre els anys 1900 i 1907 que, actualment, conté els diversos espais expositius del Museu, al voltant d'una petita sureda.

La nova exposició permanent del Museu s'instal·la a la planta baixa (fase 1) durant el 2023 i enguany s'ha finalitzat també la planta pis, ocupant una superfície total de 1.200 metres quadrats.

A l'estiu del 2023 es va poder obrir al públic la primera fase, i el dia 21 de setembre de 2024 s'inaugura la planta pis, donant obertura, així, a tota la nova museografia al públic.

Oferta d'activitats i visites guiades per a públic general i gent gran

- **Més de dos segles fent taps**

Visita per l'exposició del Museu del Suro on s'expliquen continguts relacionats amb l'alzina surera i les seves característiques, la pela del suro, el procés de transformació artesanal i el mecanitzat així com la història de la indústria suro-tapera a Palafrugell i el cas de l'empresa Miquel Vincke i Meyer, fàbrica líder en exportació de suro a l'Espanya de la dècada del 1920.

- **Un bosc a la mida de l'home**

A través d'un passeig per una sureda de Llofriu, s'expliquen in situ les característiques de l'alzina surera, l'ecologia del bosc mediterrani i el treball dels peladors (eines que s'utilitzen, les formes de vida característiques del seu treball i un munt d'anècdotes associades).

- **Ibers, sants, corsaris i turistes**

A la muntanya de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc s'ofereix un recorregut cronològic explicant els diferents usos del territori al llarg de 2600 anys d'ocupació, aprofundint en l'antic poblat iber (s. VI a I ac), la Torre de Guaita del s. XV (Bé Cultural d'Interès Nacional), l'ermita i hostatgeria del s. XVIII i el far del s. XIX.

- **Taps, vins i mercats: una explosió de colors**

L'Empordà és terra de suro i vi, un maridatge perfecte per gaudir d'un matí vinculat al sentit del gust. Una forma d'apropar-se al món del suro i les seves curiositats i farem una degustació de vins empordanesos. Per acabar es proposa una visita lliure pel mercat de verdures, carn i peix de Palafrugell, amb l'ànim de conèixer el producte local.

- **Tapes de tapers. La cuina de la memòria**

L'any 2018, el MSP i el restaurant *La Sala Gran de l'Isaac* van posar en marxa una nova proposta que combina cultura, patrimoni i gastronomia. S'ofereix una visita guiada al Museu i un menú de tapes que recupera la cuina tradicional dels tapers al restaurant.

Oferta d'activitats familiars programades

El Museu del Suro desenvolupa una programació d'activitats mensuals dirigides a un públic familiar i/o adult amb tallers de manipulació de suro i visites. En general, tot i que en moltes ocasions es fan de forma gratuïta, els tallers i visites guiades tenen un cost de 3€ pels participants, amb gratuïtat per a nenes i nens de 6 a 12 anys que disposen del Passaport Edunauta (Un projecte de ciutat educadora a nivell Catalunya que fomenta la participació a l'aprenentatge del fora escola).

En total aquest 2024 les activitats han tingut **1.328** participants presencials que encara està per sota de les xifres abans de la pandèmia i es pot observar una lleugera davallada amb relació a l'any anterior.

Com ja és habitual la programació total ha estat d'una setantena d'activitats, de les quals més de la meitat van fer-se de forma gratuïta.

Les activitats s'han programat habitualment en caps de setmana i entre setmana coincidint amb les vacances escolars, també s'ha tingut en compte el calendari d'exposicions temporals per a dinamitzar-les amb tallers o bé amb visites comentades dels comissaris i artistes, i com ja és usual el Museu s'ha adherit a jornades i dates assenyalades de Museus o bé amb

relació al patrimoni. Les activitats divulgatives que s'han portat a terme s'han realitzat a les diferents seus, amb l'objectiu de dinamitzar els diversos espais, sobretot als mesos d'estiu quan hi ha més afluència de públic. (Dipòsit Modernista de Can Mario, Conjunt Monumental de Sant Sebastià i diversos elements del patrimoni local).

Col·laboracions del servei educatiu per a públic familiar, turístic i comunitat:

- Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell (Nadal, Radikal Mar Brava i Flors i Violes – Re Palafrugell) amb difusió local i territorial.
- Àrea de Benestar Social i l'Espai Dona i Espai LGTBI+ (Dia dona, Dia orgull trans, dia salut mental) Difusió local i territorial.
- Espai Bòlit de Girona, activitats per a celebrar el dia de l'Art difusió a totes les comarques gironines.
- Dia i Nit Internacional dels Museus promogut per l'ICOM amb difusió nacional.
- Àrea d'Educació Municipal i pel Moviment Educació 360º Carnet Edunauta promogut amb activitats per a públic familiar local.
- Consorci de les Gavarres i Ajuntament de Cassà (Projecte De l'arbre al tap i del tap a taula) També s'ha continuat amb la programació de les peles de suro.
- Serveis de Salut Integrats del Baix Empordà (REBECS), Museus del Baix Empordà, Acció Museus= Espais de Benestar.
- Associació d'amics i veïns de Calella amb la realització de dos tallers a Calella durant l'estiu.
- Arqueoxarxa i el Museu d'Arqueologia de Catalunya amb l'acció del Cap de Setmana Ibèric.
- Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) Setmana de la Ciència.
- Consell d'Europa i Comissió Europea amb les Jornades Europees de Patrimoni, difusió territorial i nacional.
- Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Servei de Museus i Departament de Patrimoni de la Generalitat (Som Cultura, Nadal al Museu, Museus surten al carrer, Dia dels Museus amb accions inclusives i familiars).

El 2024 ha estat un any marcat pel canvi de museografia de la planta pis. S'ha continuat amb les activitats autònomes adreçades a famílies i joves, acció que ha tingut molt bona acollida sobretot entre el públic familiar i que ha sigut un valor afegit al preu de la visita.

El públic tipus de les activitats programades continua essent famílies amb dues o més criatures, les reserves les fan habitualment les mares (entre 35 i 50 anys) que també acompanyen majoritàriament els menors, (de 2 a 12 anys).

El carnet edunauta 360º impulsat per l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palafrugell, no ha propiciat la participació de persones d'origen divers tal com si que va succeir l'any anterior on es va veure un clar increment de famílies novvingudes o de diferent origen.

	2016	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gener	49	153	246	179	189	143	95	774	120	216	90
Febrer	1	26	47	41	37	52	24	449	40	72	30
Març	14	25	117	16	292	118	569	328	27	77	28
Abril	95	49	370	281	478	303	705	279	229	220	376
Maig	387	418	309	199	235	278	916	493	234	170	13
Juny	42	34	46	140	73	137	0	93	163	145	18
Juliol	90	114	305	356	269	122	121	151	215	270	115
Agost	137	312	287	337	222	162	417	79	220	237	144
Setembre	72	25	19	15	81	106	90	73	31	164	9
Octubre	129	167	181	399	231	328	334	182	74	20	248
Novembre	127	30	111	155	171	220	539	353	113	33	85
Desembre	278	169	312	168	287	214	1746	312	367	191	172
	1.421	1.522	2.350	2.286	2.565	2.183	746	1.387	1.833	1.815	1.328

La comparativa de participació anual de les activitats programades permet veure la lenta recuperació amb relació als dos anys més intensos de restriccions a causa de la pandèmia. Ens situem en dades similars al 2015 fet que haurà de comportar un seguit de propostes de millora:

- Millorar i augmentar la comunicació als públics diana.
- Cercar un nínxol propi d'activitats de ciència.
- Resoldre la problemàtica que no ens permet destacar dins l'augment de programació produïda tant en l'àmbit local com en relació a les poblacions properes.
- Caldrà seguir reforçant els objectius de qualitat pedagògica
- Seguir fomentant l'accessibilitat i inclusivitat de col·lectius amb risc d'exclusió social programant activitats amb intèrpret de signes i programar diverses activitats assenyalades a cost 0.
- Reforçar activitats durant els mesos de febrer, març octubre i novembre que tinguin impacte en les dades.

Exposicions temporals realitzades

- **“Recuperem les Torretes, la reivindicació popular del patrimoni cultural”**

Mostra coorganitzada amb el moviment “Recuperem les Torretes” que repassa els diferents usos que ha tingut l'espai al llarg de la història, així com les diverses accions reivindicatives entorn de la també anomenada “Torre dels Moros”. De l'1 al 14 de gener a la sala d'exposicions temporals del Museu “Manufactures del suro” amb 421 visitants i 10 dies oberta al públic.

- **“Els pessebres del Museu”** Es podia visitar un diorama de Lluís Gubert ambientat en una fàbrica de suro, i també un pessebre creat per Josep Farrarons, dels Amics del Pessebre del Baix Empordà. De l'1 de gener al 7 de febrer de 2024 a la recepció del Museu amb 1.069 visitants i 30 dies oberta al públic.

- **“Costa Esbravada”. Mostra de fotografies de Miquel Riera i Planas”.**

Exposició on es reflecteix, amb les fotografies de Miquel Riera, la destrucció de nombroses àrees costaneres, amb urbanitzacions i construccions de tota mena. Amb l'arribada del turisme massiu a la Costa Brava, a partir dels anys 50 del segle passat, en plena dictadura franquista, va comportar, aquesta destrucció de la Costa Brava. Un urbanisme desafortat que amb l'arribada dels ajuntaments democràtics, no es va aturar en molts indrets. I fins i tot segueix en l'actualitat. Del 20 de gener al 3 de març a la sala d'exposicions temporals del Museu “Manufactures del suro” amb 5.476 visitants i 37 dies oberta al públic.

- **“Pensament de bosc, escorça que batega”.**

Instal·lació artística de Mireia Mateo continuació del passeig sonor que l'artista va presentar a Castelló el 2022, on tractava la relació de l'ésser humà amb el paisatge. Centrant-se en l'ofici

de treure el suro que encara perviu en aquella zona, explicava la necessitat d'obrir el paisatge a una dimensió biològica i ecològica, on la salut i el benestar de les persones estan íntimament lligades al territori. De l'1 de gener al 31 de març a la sureda del Museu amb 3.689 visitants i 76 dies oberta al públic.

- **“Guillem Rocas. Obra pictòrica 1987-2017”**

L'exposició, tal com s'indica en el títol, abasta un termini d'obra realitzada durant trenta anys per l'artista empordanès. La data de la seva primera exposició individual fou el 1976. Així doncs, la primera obra que es pot veure a la mostra va ser realitzada onze anys més tard que la seva primera exposició. Del 9 de març al 5 de maig la sala d'exposicions temporals del Museu “Manufactures del suro” amb 3.413 visitants i 48 dies oberta al públic.

- **“Sentir la sureda” de la fotògrafa nord-americana Michele Curel.**

L'exposició, produïda pel Museu del Suro, és un reconeixement als homes invisibles del suro i una reivindicació de la important tasca que fan per l'equilibri ecològic del bosc. Una mirada poètica i emocional de la fotògrafa nord-americana Michele Curel que posa el focus en l'obtenció del suro al bosc. L'exposició compren 71 fotografies de gran qualitat, en color i en blanc i negre, de diferents mides i formats, així com un vídeo testimonial d'entrevistes a la gent del bosc. De l'11 de maig al 28 de juliol la sala d'exposicions temporals del Museu “Manufactures del suro” amb 3.298 visitants i 73 dies oberta al públic.

- **“Blueism: Blau endins...” de Marta Vergonyós.**

Exposició de fotografies de la XIII Biennal de fotografia Xavier Miserachs, un projecte de Marta Vergonyós de llarg recorregut iniciat fa quinze anys que aborda la memòria personal, la relació amb el paisatge i la introspecció a través de la fotografia. Del 3 d'agost al 22 de setembre de 2024 a la Torre Guaita de Sant Sebastià de la Guarda amb 2.059 visitants i 48 dies oberta al públic.

- **“Colita. Para un roto y para un descosido”**

Exposició de fotografies de la XIII Biennal de fotografia Xavier Miserachs. “Colita. Para un roto y para un descosido” títol que la fotògrafa va escollir expressament per a aquesta ocasió, mostra algunes de les seves imatges més emblemàtiques. La seva estimada Barcelona, la Transició, els gitanos, el flamenc, el cinema, la Nova Cançó... conformen el recorregut per l'obra d'una autora que exhala sentit de l'humor, feminisme i llibertat. Del 3 d'agost al 13 d'octubre a la sala d'exposicions temporals del Museu “Manufactures del suro” amb 7.232 visitants i 66 dies oberta al públic.

- **“Bosc i memòria” de Núria Rossell**

El projecte “Bosc i memòria” posa en valor la vinculació de les persones amb el bosc. De com al llarg de la història tapers, bosquerols, peladors, apicultors, carboners, naturalistes... han trepitjat el bosc. I de com les sureres han esdevingut imprescindibles per a la gent del territori. Cinc peles de suro col·locades en vertical, que contenen fotografies de personatges a l'interior. Les fotografies ocupen l'interior de la pela de suro. La part exterior manté el seu estat original. Pela de suro de la serralada litoral, vinil fotogràfic i peus de ferro. És un homenatge a la gent del territori: carboners, bosquerols, trampers, peladors... Un projecte fet sobre pannes de suro, extrems d'alzines sureres del Montseny i del Montnegre. Del 5 d'agost al 31 de desembre a la sureda del Museu del Suro amb 10.994 visitants i 116 dies oberta al públic.

- **“Els pessebres del Museu”.**

Es podia visitar un diorama de Lluís Gubert ambientat en una fàbrica de suro, i també un pessebre creat per Josep Farrarons, dels Amics del Pessebre del Baix Empordà. Del 13 al 31 de desembre a la recepció del Museu amb 3.565 visitants i 12 dies oberta al públic.

- **“Esport, indústria i modernitat”**

Exposició itinerant que, a través de vuit àmbits temàtics, mostra la relació estreta entre els orígens de l'esport modern i el desenvolupament científic, tecnològic i industrial. El naixement

de l'esport modern se situa a l'últim terç del segle XIX i evoluciona ràpidament fins a l'esclat de la Guerra Civil, que trenca de manera abrupta l'evolució dels avenços tecnològics, socials i econòmics de la pràctica esportiva iniciats amb la revolució industrial. També incorpora informació i material sobre la història de l'esport del nostre municipi. Del 19 d'octubre al 31 de desembre a la sala d'exposicions temporals del Museu "Manufactures del suro" amb 3.740 visitants i 59 dies oberta al públic.

Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu

Durant l'any 2024 el Museu del Suro va acollir o organitzar un total de 61 actes on hi van assistir 2.820 persones de les quals van fer-ho en 21 actes organitzats directament pel MSP i 40 en actes organitzats per entitats externes, ja siguin associacions culturals, polítiques o àrees de l'Ajuntament de Palafrugell.

A continuació es detallen cadascuna de les activitats que s'hi van realitzar:

Actes culturals organitzats o coproduïts pel MSP			
Data	Títol de l'acte		Participants - ubicació
12/01/24	Taula rodona exposició de les Torretes		35 – Auditori
19/01/24	Conferència Càtedra del Suro “Aspectes clau en l’elaboració d’escumosos de llarga Criança”		26 – Auditori
20/01/24	Inauguració exposició “Costa Esbravada”		66 – Sala Temporal
09/02/24	Conferència exposició “Costa Esbravada”		28 – Auditori
16/02/24	Conferència exposició “Costa Esbravada”		20 – Auditori
01/03/24	Conferència exposició “Costa Esbravada”		35 - Auditori
09/03/24	Inauguració exposició Guillem Rocas		101 - Auditori
15/03/24	Conferència Càtedra del Suro "Vinseum i el llegat del vi"		9 - Auditori
12/04/24	Càtedra del Suro: Tast de vins i tast sensorial de suro		35 – Sala Temporals
18/05/24	Nit de Museus: Concert de Blanquito Zurdito		70 - Auditori
08/06/24	Projecció documental “ALTERNATIVAS, construyendo futuros posibles”		77 – Auditori
21/09/24	Inauguració exposició permanent del 1r pis de Museu		280 – Auditori i Temporals
18/10/24	Conferència de la Càtedra del Suro: “La primera industrialització vista pels seus contemporanis” Céline Mutos-Xicola		15 - Auditori
19/10/24	Inauguració exposició “Esport, indústria i modernitat”		9 – Sala Temporal
25/10/24	Conferència de la Càtedra del Suro. “El procés d’industrialització gironina en el context català: el cas del paper” Miquel Gutiérrez-Poch		12 - Auditori
08/11/24	Conferència de la Càtedra del Suro. “Premsa i publicitat en una societat en transformació” Lluís Costa.		10 – Sala Temporal
15/11/24	Conferència de la Càtedra del Suro. “Desenvolupament hidràulic i territori en la industrialització gironina (1850-1930)” David Pavón.		8 - Auditori
22/11/24	Conferència de la Càtedra del Suro. “Un passeig per les colònies industrials” Xavier Martí.		14 - Auditori
07/12/24	Mostra de curtmetratges		64 - Auditori
08/12/24	Mostra de curtmetratges		45 - Auditori
14/12/24	Càtedra del Suro: Projecció del documental Picant Pedra. Hem tornat a fer calç tradicional al Forn Gran de Fonteta. Antoni Martí i Josep Matés		24 - Auditori
TOTAL			983
Altres actes d’entitats externes realitzats al Museu del Suro			
Data		Tipus d’acte	Participants i

	Entitat organitzadora		ubicació
22/01/24	Ajuntament	Presentació dels pressupostos	40 - Auditori
26/01/24	Oncolliga	Presentació Oncotrail	55 - Auditori
26/01/24	En Comú Podem	Acte polític	40 - Auditori
15/02/24	INS Baix Empordà	Xerrades sobre turisme	73 - Auditori
16/02/24	SOS Costa Brava	Debat sobre la Costa Brava	65 - Auditori
20/02/24	INS Baix Empordà	Projecció d'una pel·lícula	50 - Auditori
23/02/24	Cap de Palafrugell	Acte personal del CAP	78 - Auditori
24/02/24	Escola de Música	Intercanvi corals	42 - Auditori
28/02/24	Wicanders	Showroom materials de suro	62 - Sala temporals
29/02/24	Wicanders	Showroom materials de suro	25 – Sala temporals
08/03/24	Amics de l'Òpera de Palafrugell	Projecció d'una òpera	28 - Auditori
21/03/24	Ajuntament de Palafrugell	Conferència sobre liquidació del pressupost 2023	22 - Auditori
22/03/24	Àrea de Joventut	Acte amb alumnes de l'Institut La Sureda	135 - Auditori
05/04/24	Àrea Benestar Social	Xerrada sobre activitat física	30 - Auditori
13/04/24	ERC Palafrugell	Acte polític	33 - Auditori
19/04/24	Àrea Benestar Social	Presentació Pla Local de Salut	35 - Auditori
19/04/24	En Comú Podem	Acte polític	35 – Auditori
08/05/24	PSC Palafrugell	Acte polític	77 - Auditori
09/05/24	Fundació Pallach	Entrega de premis de la Fundació Pallach	50 - Auditori
10/05/24	Instituts de Palafrugell	Entrega de premis de fotografia matemàtica	104 - Auditori
11/05/24	Joventuts Musicals Palafrugell	Recital de música	55 - Auditori
23/05/24	Consell Comarcal	Xerrada sobre transició energètica	41 - Auditori
07/06/24	Amics de l'Òpera de Palafrugell	Projecció de l'òpera "Eugene Onegin"	31 - Auditori
13/06/24	Fundació Impulsa	Presentació del projecte Impulsa	22 - Auditori
17/06/24	Ajuntament de Palafrugell	Xerrada sobre "Millorem Palafrugell"	32 - Auditori
06/09/24	Amics de l'Òpera de Palafrugell	Projecció òpera	38 - Auditori
08/09/24	Biennal Miserachs	Conferència de Sandra Balsells i Santi Palacios	33 - Auditori
14/09/24	Biennal Miserachs	Documental "El temps i les coses". Direcció: Cesc Mulet. Producció: La Perifèrica, 2015	42 - Auditori
25/09/24	Escola de Música	Recital de música alumnes Escola de Música	34 - Auditori
26/09/24	ANC Palafrugell	"750 anys del Consolat de Mar, una estructura d'estat" a càrrec de Jordi Domingo Garcia-Milà	28 - Auditori
27/09/25	En Comú Podem	Acte polític	24 - Auditori
05/10/24	Joventuts Musicals Palafrugell	Recital Duo Oblibaix	32 - Auditori

10/10/24	Associació Excursionista de Palafrugell	Projecció pel·lícula	50 - Auditori
24/10/24	En Comú Podem	Acte polític	30 - Auditori
17/11/24	Joventuts Musicals Palafrugell	Recital	55 - Auditori
23/11/24	Agrupació Palafrugell amb Palestina	Acte de solidaritat amb Palestina	80 - Auditori
25/11/24	Ipep	Xerrada Millorem Palafrugell	24- Auditori
29/11/24	Espai Dona	Presentació de llibre i recital	32 - Auditori
05/12/24	Radio Palafrugell	Especial sobre l'havanera	48 - Auditori
13/12/24	Amics de l'Òpera de Palafrugell	Projecció òpera	32 - Auditori
		TOTAL	1.837

Altres activitats del Museu

14 de gener: **Ruta de la Torre de Vila-seca a les Torretes** amb la col·laboració de l'Agrupació Excursionista de Palafrugell.

Del gener al desembre: **Gimcana científica: “Suro versus plàstic” i Ajuda’ns a resoldre el cas, Cluedo al Museu.** Activitats autònomes al Museu per descobrir i experimentar els secrets del suro a través d'interactius, microscopis i jocs de pistes per resoldre un misteri.

3 de febrer: **Taller Carnaval.** El Museu celebra el Carnestoltes amb aquest taller de màscares.

9 i 16 de febrer: **Visita guiada a l'exposició temporal “Costa Esbravada”** a càrrec del fotògraf i autor de la mostra, Miquel Riera.

Del 8 a 10 de març, en motiu del **Dia de la dona**, portes obertes al Museu durant els tres dies i projecció continuada cada 30 minuts del documental “Dones del suro” a l'Auditori del Museu, dia 10 de març.

23 de març, **Dansa teràpia al museu.** Trajecte de dansa teràpia a través del moviment psicocorporal amb Blanca Vélez d'Empordà Teràpies. Projecte Museus Espais de Benestar

30 de març, **10 dones, 10 històries sobre el suro.** Visita guiada en clau de dona.

1 d'abril, Portes obertes a la Torre de Guaita de Sant Sebastià, a Llafranc amb motiu del **“Vot de la vila” i el pelegrinatge “la processó de les cuques”** del Dilluns de Pasqua en honor de Sant Sebastià.

13 d'abril, Dia de l'art 2024, taller **“Aprèn a mirar a través del dibuix” amb l'artista Mireia Mateo.**

27 i 28 d'abril, **Flors&Violes** al Museu del Suro i al Dipòsit Modernista de Can Mario. Jornada de portes obertes, exposicions i taller artístic de manualitats amb taps de suro reciclats.

18i 19 de maig: **Celebració del Dia internacional dels Museus.** A la nit del dia 18, Concert “Robert Johnson, l'ombra més llarga”, a càrrec de Lluís Figueras & The Demons. Dies 18 i 19, portes obertes al Museu del Suro. Dia 18, obertura de l'exposició **La joia del Museu: “Joia del Museu: col·lecció de maquetes navals del Museu del Suro”**. Dia 19, Taller familiar de

manipulació del suro en motiu del Dia dels Museus, aquest any amb el lema "Museus per l'educació i la investigació".

1 i 2 de juny: **Festes de Primavera**. Portes obertes al Museu del Suro de Catalunya i la Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda

15 de juny: Visita guiada a l'exposició "**Sentir la sureda**", a càrrec de Michele Curel, fotògrafa de la mostra, i un dels peladors que apareix a les seves fotografies.

Del 23 de juny al 21 de juliol: **De l'arbre al tap Activitat a l'entorn de la pela del suro**. Durant tots els caps de setmana, constava d'una excursió a Llofriu i demostració de pela de suro a bosc, amb la col·laboració del SSIBE i el Consorci Gavarres.

6 de juliol: Inauguració de **la instal·lació artística "Bosc i memòria" de Núria Rossell**. Amb l'actuació musical de Laia Llach i un recorregut amb l'artista a la instal·lació.

13 de juliol: **Ruta Pirata a Ermedàs**. Caminada comentada per conèixer les torres de defensa de la zona d'Ermedàs i la pirateria a casa nostra.

18 de juliol: Taller de **manualitats amb suro a Calella de Palafrugell**. Coorganitzat amb AVAC

20 i 21 de juliol: **Festa Major a Palafrugell**. Portes obertes al Museu del Suro, a la Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda i al Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario.

10 d'agost: **"Blueism: Blau endins..." de Marta Vergonyós**. Visita guiada a l'exposició a càrrec de l'artista Marta Vergonyós a la Torre de Guaita de Sant Sebastià.

5 i 6 d'octubre: **24è cap de setmana ibèric**: Dia 5 d'octubre "**Vides i aigua: coneix els indigets de Sant Sebastià!**" Taller d'experimentació. Dia 6 d'octubre, visita guiada "**El llegat dels ibers**" amb Toni Rojas.

12 i 13 d'octubre: **Jornades Europees de Patrimoni**. Portes obertes del Museu del Suro de Catalunya . "**Coneixes el suro i la seva revolució industrial?**" Visita guiada a les noves sales recentment inaugurades.

19 d'octubre: **Setmana del Turisme Industrial** Portes obertes al Museu del Suro.

20 d'octubre: **Musicoteràpia a la fàbrica**. Experiència sensorial i de benestar emocional guiada per Yago Delàs a través dels elements de suro de l'exposició permanent i a l'entorn del bosc interior del museu. En motiu de l'acció Museus i Espais de Benestar emocional.

Del 8 al 17 de novembre: **29a Setmana de la Ciència**. Portes obertes dies 9 i 10 de novembre. Activitat familiar autònoma de "**Robert Hooke i el poder de la cèl·lula**" del 8 al 17 de novembre.

10 de novembre: **Els Museus surten al carrer. Taller "La cèl·lula"**. Taller científic de manualitats per a descobrir les característiques de la cèl·lula en el marc del Festival SOM CULTURA realitzat a Figueres.

Del 13 al 17 de novembre: El **Bus del Mnactec a Palafrugell**. Es tractava d'un espai interactiu i tecnològic que convidava el públic a viatjar al passat, el present i el futur de la societat, per endinsar-se d'una forma innovadora en temes com els avanços tecnològics, la transició energètica, la cultura, el transport o el patrimoni industrial.

Del 7 de desembre al 5 de gener: **Nadal al Museu**. Activitats entorn al Nadal que inclouen: Diferents tipus de **tallers de manualitats** (àlbums de Nadal, postals de Nadal...), **Photocall del Tió i l'Arbre de Nadal del Museu**. Activitats associada a la Xarxa de Museus de les

Comarques Gironines (Gimcana familiar). **Pessebre del Museu** en col·laboració amb els Amics del Pessebre del Baix Empordà, i un diorama de Lluís Gubert.

La botiga del Museu

Aquest any 2024, les vendes de les botigues del Museu i dels centres de Sant Sebastià van sumar un total de 13.140,39 €, un ascens de vendes del 1,41% i una despesa mitjana de 0,40 €/usuari.

Ha suposat un ascens de vendes a la botiga del Museu del 1,5% i una despesa mitjana per usuari de 0,44 €; un descens de les vendes a la Torre del 29,11% amb una despesa mitjana de 0,19 €/usuari; i un ascens de les vendes al Far del 21,17 % amb una despesa mitjana de 0,42 €/usuari.

Despesa mitjana per usuari				
	MSC	TORRE SANT SEBASTIÀ	CENTRE FAR SANT SEBASTIÀ	TOTAL
Usuaris	21.401	5.114	6.200	32.715
Vendes botiga	9.405,27 €	996,52 €	2.578,90 €	12.980,69 €
Despesa mitjana	0,44 €	0,19 €	0,42 €	0,40 €

Aquest 2024 s'ha notat una petita millora en les vendes de la botiga del Museu, sense arribar encara a les vendes que hi havia abans de la pandèmia però hi ha hagut un descens considerable a la botiga de la Torre de Guaita i un estancament a la botiga del Centre del Far de Sant Sebastià degut, majoritàriament, al descens de visitants a la Muntanya de Sant Sebastià. Creiem que això és degut a l'augment de preus general, a la baixada de visitants a Sant Sebastià (provocada pels canvis en la mobilitat de l'espai) i a la retallada de pressupost en la botiga del Museu. Aquesta retallada de recursos ha estat provocada per haver de destinar més crèdit al manteniment.

Caldria desenvolupar i millorar la botiga de la següent manera:

- Disposar de més pressupost a la partida en qüestió per invertir en l'estoc, de manera que es pugui disposar de més producte.
- Redissenyar l'aspecte de la botiga i de la recepció del Museu. Caldria iniciar una col·laboració amb empreses especialitzades en disseny d'espais de venda.
- Apostar per marxandatge del Museu i creació de producte cultural.
- Continuar venent productes de suro o relacionats amb el suro i, en el cas de Sant Sebastià, material específic de tipus mariner, turístic i relacionat amb l'excursionisme.
- Promoure i difondre el producte artesanal.

INGRESSOS DE VENDES DE BOTIGA PER MESOS I ESPAIS. ANY 2024				
Mesos	MSC	TORRE	FAR	TOTAL
Gener	634,99 €	Tancat	Tancat	634,99 €
Febrer	580,90 €	Tancat	Tancat	580,90 €
Març	564,10 €	39,10 €	69,90 €	832,80 €
Abril	931,32 €	Tancat	Tancat	931,32 €
Maig	666,05 €	131,50 €	462,34 €	1.259,89 €
Juny	519,24 €	86,20 €	370,90 €	976,34 €
Juliol	884,25 €	246,90 €	403,66 €	1.534,81 €
Agost	1.412,70 €	302,50 €	925,70 €	2.640,90 €

Setembre	1.113,90 €	190,32 €	346,40 €	1.650,62 €
Octubre	829,35 €	Tancat	Tancat	829,35 €
Novembre	488,52 €	Tancat	Tancat	488,52 €
Desembre	779,95 €	Tancat	Tancat	779,95 €
TOTAL	9.405,27 €	996,52 €	2.578,90 €	12.980,69 €

COMPARATIVA VENDES BOTIGA. ANYS 2010 – 2023				
Any	MSC	TORRE	FAR	TOTAL
2010	3.684,35 €	1.158,40 €		4.842,75 €
2011	TANCAT	2.895,84 €		2.895,84 €
2012	7.955,07 €	1.643,43 €		9.598,50 €
2013	9.827,20 €	1.320,00 €		11.147,20 €
2014	13.803,82 €	1.294,30 €		15.098,12 €
2015	13.679,14 €	2.769,20 €		16.448,34 €
2016	16.896,25 €	2.568,05 €		19.464,30 €
2017	15.518,22 €	2.064,40 €	3.125,19 €	20.707,81 €
2018	13.502,60 €	1.786,95 €	4.010,10 €	19.299,65 €
2019	13.158,65 €	1.350,40 €	3.168,25 €	17.677,30 €
2020	5.164,04 €	Tancat	Tancat	5.164,04 €
2021	8.421,28 €	1.334,10 €	2.876,20 €	12.631,58 €
2022	8.822,27 €	1.716,10 €	2.782,05 €	13.320,42 €
2023	9.266,51 €	1.405,80 €	2.128,40 €	12.800,71 €
2024	9.405,27 €	996,52 €	2.578,90 €	12.980,69 €

Educació i acció cultural

Educació formal: Oferta per a centres educatius

Estat actual i evolució del servei educatiu

Des de la inauguració de la nova seu el 2012, el Museu del Suro de Palafrugell ha rebut 46.364 estudiants.

Durant l'any 2024, els centres educatius han reprès les reserves als espais gestionats pel Museu i ha hagut un augment significatiu d'usuaris. La obertura de les noves sales ha fet augmentar les reserves de l'oferta educativa, les dades mostren una millora. La xifra de participants de l'oferta educativa del 2024 ha estat de **4.517**, 1.700 alumnes més que l'any anterior, passa a ser un dels tres millors anys quan a resultats.

Evolució dels participants de l'oferta educativa



Oferta educativa any 2024

L'oferta educativa del Museu durant el 2024 ha constatat d'activitats, dirigides a educació especial, educació en el lleure, educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. El preu no s'ha modificat durant aquest període, el cost és de 4 € les visites, 4,50 € els tallers, 8€ les activitats de llarga durada com les relacionades amb els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) i les visites guiades en idiomes a 5 €. Es manté la gratuïtat per als centres de Palafrugell i per a centres d'alta complexitat.

Millores al Servei Educatiu

Any rere any es va millorant el servei, tant en la qualitat dels materials, com amb noves propostes multidisciplinàries confeccionades específicament per cada una de les etapes educatives.

Durant el 2024 el Museu ha obert al públic la nova museografia del primer pis que ha afavorit la incorporació de nous relats i continguts que suposen una oportunitat per a la millora qualitativa del servei. En aquest sentit s'han implementat diverses accions recollides en el document d'accions estratègiques. De tota manera la definició de les noves activitats de l'oferta educativa es preveu gradual ajustant-se al pressupost anual.

Les accions de millora han estat les següents:

- Millores en el material educatiu de les activitats per a infantil i secundària.

- Adaptació dels guions a les noves sales.
- Creació de la diada per escoles de Palafrugell a l'entorn de la pela del suro.
- Redacció i implementació de dues accions del pla estratègic. Activitats de secundària amb noves metodologies amb relació als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- Accions temàtiques amb relació a setmanes educatives o dies assenyalats: Dia de la dona, Setmana de la Salut Mental, Setmana cultural, Setmana de la Ciència, Dia internacional dels Museus.
- Creació d'activitats per a les exposicions temporals de caràcter educatiu.

Accions de difusió de l'oferta educativa

Promoció i difusió de l'oferta educativa curs 2024-2025

Xarxes socials

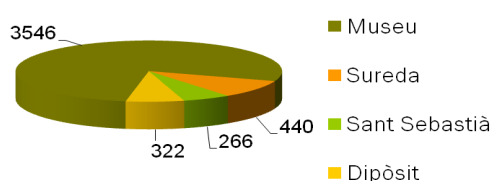
Difusió a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram) amb posts i històries sobre les activitats educatives pel nou curs. També durant el curs es van realitzant i compartint les diferents publicacions de les escoles que van visitant el Museu així com de les noves activitats relacionades amb exposicions temporals.

Dades estadístiques

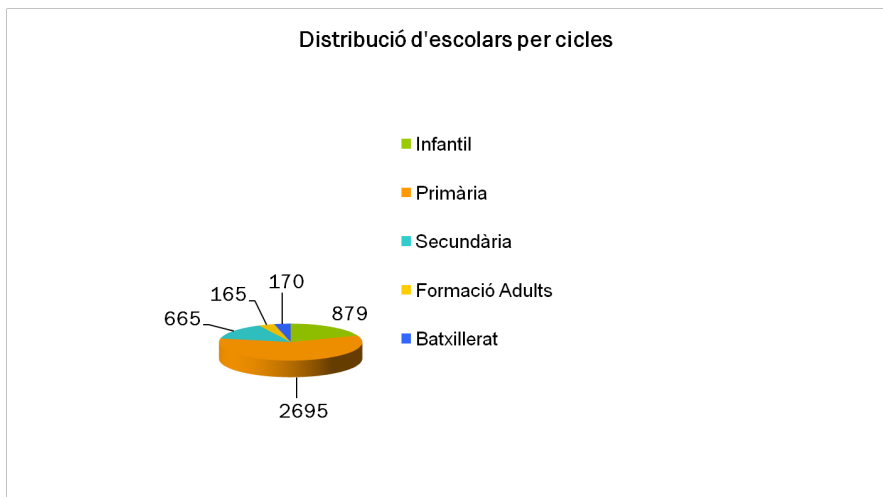
El servei educatiu del Museu del Suro de Catalunya va comptabilitzar un total de **4.517** escolars de l'educació formal. Cal destacar que les reserves han estat en un tant per cent molt elevat provinents de centres de Palafrugell tot i trencar la tendència del curs anterior amb un lleuger increment de reserves de centres del territori.

De tots ells, com altres cursos les visites a les seus dependents del Museu han tingut gran nombre de reserves i han suposat un bon recurs sobretot al Museu però també a la sureda amb activitats de demostració de la pela del suro, al Dipòsit de Can Mario i a Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc.

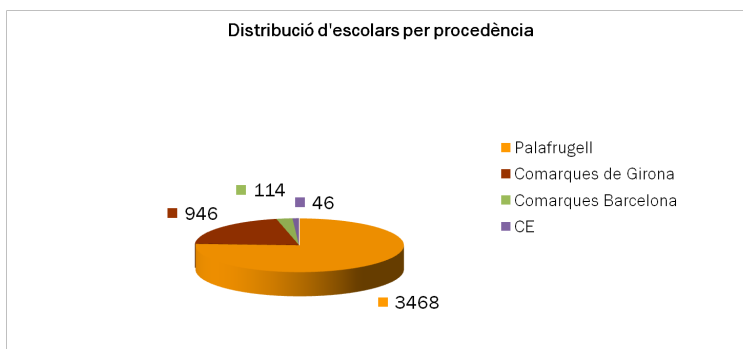
Distribució d'escolars per lloc de l'activitat



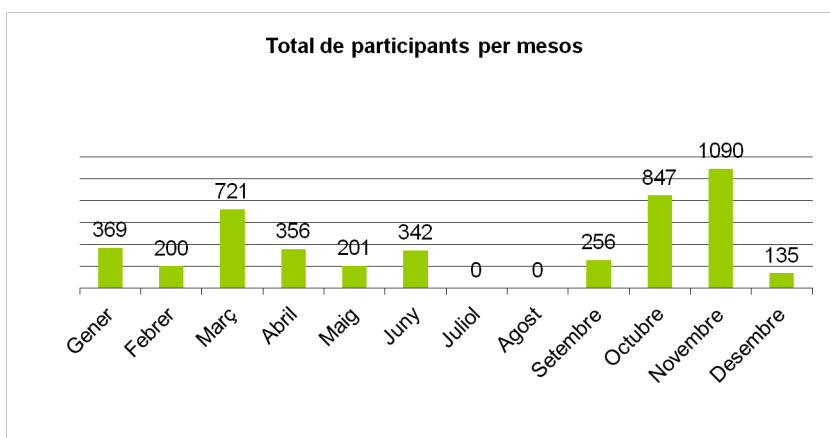
Les dades obtingudes en les diferents estadístiques ens permeten fer una distinció i divisió per nivells que ens dona els següents resultats: **el gran volum de públic enguany ha estat els alumnes de primària seguit dels de secundària i finalment els de infantil. Batxillerat és el grup menys nombrós.** Hi ha un canvi a l'alça respecte l'any anterior tant d'alumnes de primària com d'educació infantil.

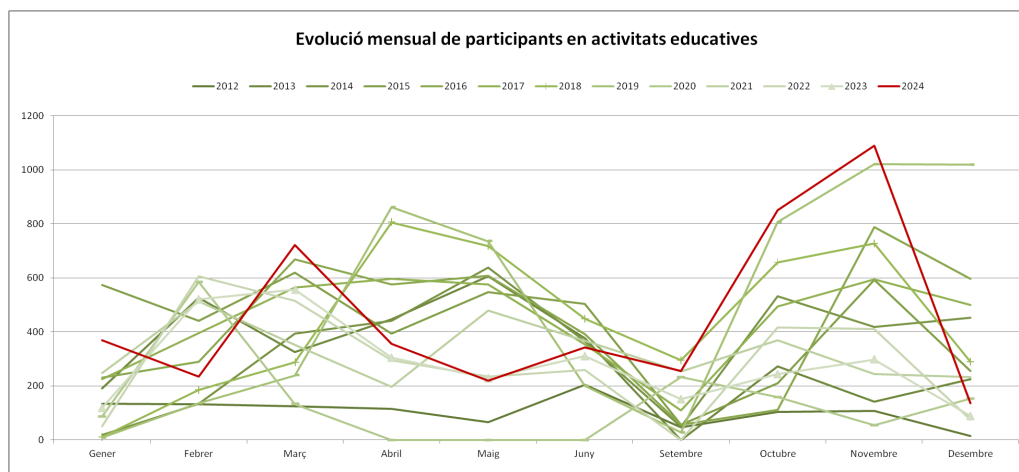


També destacarem els indrets dels quals procedeixen els participants del servei educatiu. Majoritàriament de Palafrugell, amb relació als alumnes del territori proper es comença a percebre un augment també de les comarques de Girona.



Com és conegut, el flux de visitants escolars varia habitualment amb relació al calendari escolar. Els mesos amb més registre de visitants escolars van ser els mesos de novembre i octubre, seguit del mes de març i el mes de gener. Maig i desembre han estat els mesos amb menys reserves. Durant els mesos de juliol i agost no es comptabilitzen activitats d'escolars formals, sinó que els participants són de l'àmbit no formal, de lleure que es pot veure en l'apartat corresponent.





A la taula, *evolució mensual de participants en les activitats educatives*, podem visualitzar un ritme discontinuo anual relacionat amb les visites a les exposicions temporals i un canvi de tendència en relació a les reserves durant els mesos de maig i juny. S'estabilitzen les reserves durant tot el curs escolar i disminueixen durant el mes de setembre i febrer com es pot veure de manera similar en altres anys. També és destacable la tendència a l'alça de les reserves durant el primer trimestre escolar durant els mesos d'octubre i novembre.

En la següent taula es pot veure com l'ascens progressiu, ha quedat paralytat pel context de pandèmia, tot i que augmenta lentament.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Gener	134	190	18	574	231	226	11	8	86	247	50	119	369
Febrer	132	526	134	441	289	396	185	135	585	513	607	520	235
Març	125	325	393	619	669	564	288	239	133	353	515	556	721
Abril	115	447	442	394	575	596	806	862	0	196	295	305	356
Maig	65	606	638	547	609	575	718	736	0	479	235	229	220
Juny	204	377	365	504	392	354	449	201	0	368	259	310	342
Setembre	47	0	48	57	56	110	295	27	232	253	0	151	256
Octubre	104	273	533	209	112	495	658	807	159	369	417	244	850
Novembre	107	141	418	593	789	594	727	1.022	54	244	410	298	1.090
Desembre	14	226	452	255	597	500	289	1.019	153	233	76	88	135
TOTAL	1.047	3.111	3.441	4.193	4.319	4.410	4.477	4.715	1.402	3.255	4.657	2.820	4.517

Subvenció Indika – Diputació de Girona

A la taula fem referència a les reserves sol·licitades amb la Subvenció Indika durant el 2024 dins el Programa de Recursos Pedagògics i Divulgatius de la Diputació de Girona.

ACTIVITAT	NOMBRE DE PARTICIPANTS	NOMBRE DE GRUPS
Mil i una formes	65	4
Pirateria a Palafrugell	0	0
Retrobant la Gorgona Medusa	0	0
Suberexploradors	0	0
Surets a pintar	0	0
Pirates via fora	0	0
Toca-toca, pensa-pensa!	85	4

Tècniques de guiatge	0	0
El suro en cinc sentits	64	0
El motor del suro	0	0
Discovering the Museum	0	0
A toc de Corn	0	0
La sureda, un bosc màgic	96	4
La dona a la indústria surera	0	0
Ibers, Sants, Corsaris i turistes	0	0
Alquímia	0	0
TOTAL VISITANTS AMB SUBVENCIÓ	310	12

Es va atorgar la subvenció a les 15 activitats presentades, fet que va suposar poder oferir a un preu més econòmic les activitats 1,50 €. Quan a les visites guiades suposa el 60% de descompte i 2€ els tallers, un 50% de descompte, per als centres educatius de les comarques de Girona que les van sol·licitar.

Aquest any 2024 es van comptabilitzar un total de 6 escoles participants amb 310 alumnes.

La valoració general de les activitats va ser de 4 punts sobre 5, segons mostren les enquestes de satisfacció que van omplir tant els professors acompanyants dels grups com l'equip d'educadores.

Educació no formal: casals de lleure

Dades estadístiques

El total de participació és de 238 nens i nenes. Tot realitzant un total d'activitats entre els mesos de juliol i agost de 2023, podem visualitzar a través de la següent taula, que ha disminuït la participació en comparació a la temporada anterior, tot i que veiem una fidelització de les entitats locals.

Els casals participants en l'oferta d'activitats en el lleure provenen de Palafrugell com es mostra a la següent taula.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021	2022	2023	2024
Nombre de casals participants	4	4	4	6	7	9	3	9	6	5	3	4
Total Juliol	124	104	110	241	68	185	26	308	325	249	182	105
Total Agost	108	67	115	148	225	258	103	245	56	118	56	25
Total Participants	232	171	225	439	293	443	129	553	381	367	238	130

Aquest any s'ha proposat activitats adaptades als diferents centres d'interès dels casals, amb activitats relacionades amb la pirateria i amb el Dipòsit de Can Mario.

Casal	Participants	Grup/s	Activitat
Casal la Tulita	25	1	Taller i visita
Casal Piscina Municipal	37	2	Dipòsit
Casal +1	50	1	Visita torre Vila Seca
Trampolí	18	1	Visita museu
TOTAL	130	5	

Centre de documentació Ramir Medir

Què és el Centre de Documentació

El Centre de Documentació Ramir Medir conserva i difon el patrimoni documental de la indústria i de la civilització surera amb la finalitat d'oferir-lo als investigadors i estudiants i fomentar la recerca d'estudis surers. Ofereix els següents serveis:

- Consulta de documents. Permet consultar els documents d'arxiu, la biblioteca i l'hemeroteca a la sala de consulta. No existeix servei de préstec. Accés a internet a la sala de consulta.
- Atenció a visites concertades. Permet conèixer amb una visita guiada els principals fons del Centre de documentació.
- Assessorament i orientació en la recerca. Permet un assessorament especialitzat als investigadors en la consulta de fons i una orientació als estudiants en la recerca d'informació.
- Reproducció de documents. El centre disposa d'un escàner que permet tenir reproduccions digitals dels documents.

Accés a la documentació

El centre de documentació Ramir Medir del Museu del Suro s'obre a hores convingudes. Durant el 2024, s'han atès un total de **38 consultes**, segons es detalla en el següent quadre:

Consultes presencials	8
Consultes per correu electrònic	21
Consultes telèfon	9
Consultes videotrucada	0
TOTAL	38

Durant l'any 2024 es varen tenir els serveis de documentació i atenció al públic de dos arxivers. Fins el mes de març la senyora Montse Riquelme i des del mes de maig el senyor Arnau Sala.

Descripció i tractament de la documentació

S'ha continuat amb la confecció d'instruments de descripció de fons documentals i col·leccions conservats al Museu del Suro. Per elaborar la descripció dels fons s'ha seguit la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).

Les tasques de documentació s'han dedicat a la catalogació del fons Bertran i la realització de la base de dades de la donació de la biblioteca Lluís Molinas amb 1185 exemplars. També s'ha creat el Quadre de Classificació de l'Arxiu Fotogràfic del Centre de Documentació Ramir Medir i la revisió de la descripció de 2.500 imatges.

Des del servei tècnic de la biblioteca de la UdG, s'ha seguit amb la catalogació de la biblioteca del Centre de Documentació Ramir Medir.

Protecció del patrimoni documental

S'han portat a terme els controls preventius habituals dels dipòsits del Centre de Documentació. A més a més, el personal de Museu ha realitzat els controls habituals de temperatura i humitat.

Difusió del patrimoni documental

El nombre de consultes que han rebut els fons publicats als Arxius en Línia ha estat de 32. Les consultes, agrupades per fons, les sintetitzem en el següent quadre.

Consultes als Arxius en Línia (2024)

Manufacturas de Corcho Armstrong SA	13
Industria Corchera Bertran	9
Genís i Cia	5
Joaquim Esteva SA	4
Associació d'Empresaris Surers de Catalunya (AECORK)	1
Tallers Gallart	0
TOTAL	32

Documentació d'objectes

Durant l'any 2024 s'han fet les actes de donació dels objectes relacionats en l'apartat 2. Pel que fa a la documentació d'objectes s'han confeccionat amb el programari Museumplus un total de 220 fitxes. S'han comptat amb una subvenció a través de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines valorada en 2.300€ i que es va adjudicar a l'empresa Veraicon.

Edicions, promoció i màrqueting

- Impressió de díptics i cartells nous de la nova museografia dels diferents espais i activitats del Museu. Juntament amb aquest pla de comunicació també s'han fet bosses de paper amb el logo del Museu per la botiga.
- S'han fet noves lones de promoció per les fornícules de la paret de la nau sud, la façana principal i l'entrada del Museu.
- Es van mantenir les banderoles dels 50 anys del Museu als fanals del davant de la façana principal del Museu.
- Mensualment, editem i distribuïm nosaltres mateixos una agenda d'activitats on publiquem totes les activitats i tallers familiars, exposicions i altres visites i/o actuacions previstes per aquell mes. Aquesta agenda també l'editem digitalment i s'envia mensualment a través del mailchimp.
- Es continua participant en la coedició d'un fulletó informatiu del Palafrugell+ juntament amb l'Ipep, la Fundació Vilacasas, la Fundació Pla, i el Jardí Botànic de Cap Roig. Però ja no es ven el tiquet conjunt de preu reduït, aquest any s'han repartit uns tiquets de descompte per a tots els espais, a diferents allotjaments i llocs estratègics del municipi.
- Es van repartir cartells promocionals del Museu, del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario i del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda durant l'estiu a oficines de turisme i espais publicitaris diversos del municipi de Palafrugell.
- També s'han repartit cartells de totes les exposicions temporals que s'han realitzat, tant per Palafrugell com per la costa, a oficines de turisme, botigues i punts d'interès diversos.

- No s'han pogut publicar anuncis publicitaris a diferents revistes com fèiem els anteriors anys (Revista del Baix Empordà, UT Empordà, Empordà Guia, Cap Catalogne...) Només s'han pogut publicar aquells anuncis que entren per conveni amb l'Ajuntament (El Punt Diari, Diari de Girona, Revista de Palafrugell, El Nou o la Revista de Can Bech).

Difusió, xarxes i web

Pàgina Web del Museu

Segons el web **google analytics** i la seva visió general de públic, el domini Museudelsuro.cat, la web del Museu <http://Museudelsuro.cat> ha tingut els següents resultats durant el 2024:

Web principal de l'equipament		
La seva web és exclusiva de l'equipament o d'ús compartit?	exclusiva	
	www.museudelsuro.cat	
Sessions de navegació a la pàgina web	19.211	
Usuaris persones que han entrat al web	14.945	
Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web	50 k	
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	2,6	
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	1 min 36 s	
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina	51,90%	
Percentatge d'usuaris per país	Espanya	12.000
	França	931
	EUA	844
	Holanda	311
	Alemanya	247
	Gran Bretanya	204
	Bèlgica	131
	Altres	277

PUBLICACIONS MENSUALS AL WEB I MAILINGS ENVIATS													
	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Web	3	3	2	1	4	1	2	3	3	4	1	6	33
Mailings	4	3	3	3	5	3	3	1	3	7	6	3	44

COMPARATIVA WEB ANYS 2016-2024								
	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Sessions de navegació a la pàgina web	19.211	22.973	17.557	16.158	12.335	12.432	10.851	5.760
Usuaris persones que han entrat al web	14.945	6.050	12.862	11.519	9.324	9.290	7.691	4.270
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris	2,60	3,80	2,74	2,97	3,09	3,29	3,42	3,68
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit	51,90%	16,35%	46,27%	42,30%	50,80%	47%	44,60%	40,85%
Publicacions totals al web	33	42	26	56	38	36	40	38
Mailings totals enviats	44	48	41	39	37	49	41	40

Durant el 2024 es varen penjar a la web del Museu del Suro un total de 33 **publicacions** i es varen enviar a través del mailchimp 44 **correus electrònics**, publicant exposicions, activitats, conferències i jornades diverses que es fan al Museu del Suro al llarg de l'any.

L'any 2017 vàrem assistir al naixement d'un nou **butlletí en línia** del Museu del Suro anomenat "**Caps-i-puntes**", on es publiquen "retalls" d'activitats que es realitzen, que són importants i que molt sovint no surten a la llum a través d'altres mitjans de difusió del Museu, tot i que val la pena donar-les a conèixer. Enguany hem publicat dos "Caps-i-puntes" més. Aquest any 2024 es va reprendre el butlletí i es va tornar a enviar a finals del 2024 amb 15 notícies.

Xarxes Socials del Museu

Durant aquest 2024 s'ha vist una petita millora en les dades de les xarxes socials de facebook, instagram i youtube del Museu. Han augmentat en seguidors i la interacció s'ha mantingut a l'alça, més o menys com l'any anterior. En canvi, hi ha hagut un petit descens de seguidors a "X" tot i que la interacció ha augmentat.

Actualment, tenim 5.242 seguidors a facebook, 37 seguidors nous respecte al 2023; a X (twitter) tenim 2.754 seguidors, 12 menys que l'any anterior, i a instagram 2.694 seguidors, 305 més. El format i l'estil de les publicacions han aconseguit una identitat pròpia que agrada i transmet proximitat. Es pensa en continguts diferents, es proposen preguntes, s'intenta sorprendre i emocionar.

Al canal de youtube tenim 35 subscriptors, 5 més que l'any passat, amb 1.237 visualitzacions fent un total de 34 hores (una mitjana de 1,4 minuts per visualització) i un abast de 5,400 impressions.

Seguidors	2024	2023	diferència
Facebook	5.242	5.205	37
Twitter	2.754	2.766	-12
Instagram	2.966	2.661	305
Youtube	35	30	5

Facebook 2024	
Publicacions	55
Visualitzacions	5.634
Visites a la pàgina	1.674
Seguidors	5.242
Interacció (likes, comments, share)	319
Interacció (link clicks)	23
Abast	11.968
Engagement rate	2,86%

Instagram 2024	
Publicacions	18
Reels	11
Històries	597
Visualitzacions	84.107
Visites a la pàgina	2.362
Seguidors	2.966
Interacció (likes, comments, share)	584
Interacció (link clicks)	163
Abast	18.455
Engagement rate	4,05%

X (twitter) 2024	
Publicacions	98
Visualitzacions	24.828
Seguidors	2.754
Interacció (likes, comments, share)	729
Abast	24.099
Engagement rate	3,03%

Comparativa Facebook								
	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	5.242	5.205	5.272	5.335	5.240	4.877	4.745	4.712
Publicacions	55	59	50	104	119	92	143	207
Visites a la pàgina	1.674	1.489	708	?	?	1.034	1.458	1.174
Interacció	342	1.230	542	2.661	7.151	5.119	7.009	5.235
Abast	11.968	38.952	34.451	41.782	66.600	99.199	145.436	140.673
Engagement rate	2,86%	3,15%	1,57%	6,37%	10,74%	5%	5%	4%

Comparativa Instagram								
	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	2.966	2.661	2.454	2.298	2.090	1.637	1.373	1.016
Publicacions	29	24	50	81	81	65	112	111
Abast	18.455	4.853	3.450	5.211	5.165	2.790	5.134	4.652
Interacció	747	183	155	173	185	50	43	48
Històries	597	438	497	484	539	467	293	7
Engagement rate	4,05%	3,77%	4,49%	3,32%	3,58%	1,79%	0,84%	1,03%

Comparativa Twitter (X)								
	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017

Seguidors	2.754	2.766	2.727	2.718	2.622	2.497	2.391	2.248
Publicacions	98	107	78	124	153	112	192	352
Impressions	24.099	96.247	38.304	108.042	171.497	149.000	218.200	5.252
Interacció	729	334	253	441	339	311	618	493
Nous seguidors	-12	39	9	96	109	106	165	352

Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals

Webs on es va difondre informació, de forma habitual i/o puntual, com activitats, actes, exposicions, etc. sobre el Museu del Suro de Catalunya al llarg de l'any 2024:

<https://www.palafrugellcultura.cat>

<http://www.giroque.com/seleccionacategoriaagenda.php>

<http://www.xatic.cat/ca/club-xatic/alta-d-activitats/82>

<http://visitemporda.com/activitats/gestoractivitats>

<http://redcostabrava.com/>

<http://patrimoni.gencat.cat/user>

<http://www.laventanadelarte.es/>

<http://agenda.lavanguardia.com/>

<http://www.agendadeqirona.cat/>

<https://turismeacatalunya.cat/comparteix-el-teu-esdeveniment/>

<https://agenda.cultura.gencat.cat>

Cal remarcar que fent una recerca al buscador Google de les paraules “Museu del Suro de Catalunya” apareixen aproximadament 592.000 entrades, amb “Museu del Suro” 49.700 entrades, amb “Museo del Corcho” unes 105.000 entrades, amb “Musée du Liège Catalunya” unes 4.410.000 entrades i amb “Cork Museum Catalunya, 124.000 entrades. En totes aquestes entrades trobem diversa informació sobre el MSC. Hi ha hagut un augment considerable quan poses “Musée du Liège, gairebé el doble, però ens els altres formats hi ha hagut un descens.

Indicadors

I. DIMENSIO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC	dividend	divisor	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Superfície total per cada 1000 habitants	2.532,89	24.245	104,5	106,1	108,3	109,9	109,0	110,3	110,8	110,8
Superfície visitable del Museu s/la superfície total del museu	1.200	2.532,89	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%
Temps d'obertura del museu s/hores d'obertura potencials	1.884	3.650	51,6%	53,3%	52,7%	52,1%	44,2%	52,4%	55,0%	56,6%
Objectes registrats/total estimat	8.814	9.500	92,8%	96,7%	94,6%	90,9%	84,7%	80,1%	89,2%	89,2%

d'objectes del fons										
Objectes registrats de l'any s/total objectes registrats	220	8.814	2,5%	3,3%	3,4%	7,9%	6,1%	0,4%	0,0%	6,1%
Objectes documentats s/total d'objectes registrats	220	220	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Peces intervingudes de conservació s/total objectes registrats	9	8.814	0,1%	0,5%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Objectes ingressats l'any s/total objectes registrats	317	8.814	3,6%	1,2%	0,7%	1,2%	0,8%	11,5%	2,5%	0,7%
Dies de l'any amb exposició temporal s/total de dies d'obertura	293	314	93,3%	88,0%	87,5%	92,0%	91,2%	92,5%	95,3%	92,2%
Mitjana de dies de durada de les exposicions temporals	293	11	26,6	28,5	28,1	25,1	47,4	32,7	33,7	49,0
Exposicions temporals pròpies s/total exposicions temporals	4	11	36,4%	60,0%	50,0%	45,5%	60,0%	66,7%	55,6%	33,3%
Objectes exposats a la permanent s/total d'objectes registrats	1.557	8.814	17,7%	3,9%	4,1%	2,3%	2,5%	2,7%	2,4%	2,4%
Objectes prestats per exposicions de tercers s/total d'objectes registrats	7	8.814	0,08%	0,47%	0,2%	0,6%	0,0%	0,0%	1,7%	0,4%
Dies amb activitats s/total dies d'obertura	147	314	46,8%	80,9%	66,7%	66,0%	28,5%	62,3%	45,9%	63,6%
Activitats alienes realitzades al museu	38	147	25,9%	13,0%	18,4%	11,6%	12,2%	10,7%	30,9%	33,0%
Nombre anual de visites al web per cada 1000 habitants	19.211	24.245	792,4	962,7	750,4	701,1	530,7	541,1	474,7	251,9
Mitjana de seguidors a les xarxes socials	10.962	3	3654,0	3565,0	3487,7	3.459,0	3.317,3	2.972,3	2.836,3	2.652,0
II. DIMENSIÓ USUARI / CLIENT	dividend	divisor	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Visitants al museu per cada 1000 habitants	21.401	24.245	882,7	771,0	759,4	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4
Visitants del municipi al Museu	4.493	21.401	21,0%	17,9%	29,2%	32,5%	42,2%	34,2%	35,1%	32,5%
Visitants del municipi al Dipòsit	660	1.316	50,2%	21,5%	11,5%	26,5%	14,9%	27,9%	0,0%	32,4%
Visitants del municipi a la Torre de Sant Sebastià	168	5.114	3,3%	2,8%	1,2%	1,55%	tancat	3,6%	7,7%	3,5%
Visitants del municipi del Centre d'Interpretació de la Muntanya de Sant Sebastià	325	8.076	4,0%	2,6%	1,4%	1,59%	tancat	2,1%	4,0%	0,0%
Visitants del municipi s/total visitants a tots els serveis del Museu	5.646	35.907	15,7%	12,7%	17,2%	14,5%	23,2%	19,3%	20,2%	23,8%
Visitants per cada hora d'obertura	21.401	1.884	11,4	9,5	9,2	5,9	7,5	10,5	12,8	10,7
Usos de l'exposició permanent per cada 1000 habitants	21.401	24.245	882,7	771,0	759,4	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4
Usos de les exposicions temporals per cada	47.523	24.245	1.960,1	1.721,5	1.282,6	1.270,2	862,2	2.004,7	1.008,6	590,1

1000 habitants (estimació)										
Usos d'activitats escolars per cada 1000 habitants	4.517	24.245	186,3	118,1	199,1	136,1	57,8	177,8	200,3	173,0
Usos d'activitats pròpies per cada 1000 habitants	2.311	24.245	95,3	138,6	78,3	70,0	97,0	103,6	125,5	233,4
Usos de serveis museístics per cada 1000 habitants	14	24.245	0,6	0,6	0,8	2,1	0,7	2,1	4,4	6,3
Usos de l'exposició permanent s/total d'usos del museu	21.401	21.401	100,0%	88,0%	88,9%	92,1%	98,1%	99,9%	99,8%	99,8%
Usos de les exposicions temporals s/total d'usos del museu	47.523	21.401	222,1%	223,3%	168,9%	260,6%	162,9%	228,3%	94,0%	60,7%
Usos d'activitats escolars s/total d'usos del museu	4.517	21.401	21,1%	15,3%	26,2%	27,9%	10,9%	20,2%	18,7%	21,8%
Usos d'activitats pròpies s/total d'usos del museu	2.311	21.401	10,8%	18,0%	10,3%	14,4%	18,3%	11,8%	11,7%	24,0%
Usos de serveis museístics s/total d'usos del museu	14	21.401	0,1%	0,1%	0,1%	0,4%	0,1%	0,2%	0,4%	1,1%
Usos d'exposicions temporals per cada exposició temporal realitzada	47.523	11	4320,3	3734,7	3000,8	2.439,4	4.008,0	5.117,4	2.561,9	3.292,2
Mitjana d'assistència d'altres activitats pròpies del museu	2.311	91	25,4	31,8	23,8	17,5	28,3	55,4	44,1	58,7
Visitants per activitats alienes al museu per cada 1000 habitants	1.837	24.245	75,8	100,8	94,9	42,8	32,9	101,0	88,4	116,0
Grau de satisfacció dels visitants (Ratenow)	/----->		9,2	8,6	8,6	8,8	8,7	8,7	8,7	8,5
III. DIMENSIO VALORS ORGANITZATIUS / RRHH										
	dividend	divisor	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Gestió Directa s/ despesa corrent total	463.877,64 €	664.097,82 €	69,9%	80,1%	62,0%	52,8%	62,9%	66,0%	66,2%	65,2%
Gestió Indirecta s/ despesa corrent total	200.220,18 €	664.097,82 €	30,1%	19,9%	38,0%	47,2%	37,1%	34,0%	33,8%	34,9%
Treballadors tècnics amb qualificació superior per cada 10000 habitants	5	24.245	2,1	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8
Treballadors tècnics amb qualificació superior s/total del personal del museu	5	9,0	55,6%	42,1%	42,1%	42,1%	47,1%	47,1%	47,1%	47,1%
Treballadors propis s/total de treballadors del museu	7	9,0	77,8%	68,4%	36,8%	36,8%	52,9%	52,9%	52,9%	52,9%
Dones s/total de treballadors	5	9,0	55,6%	57,9%	47,4%	47,4%	41,2%	41,2%	52,9%	58,8%
Hores anuals de formació per treballador propi (no externs)	151	9,0	16,8	33,8	15,1	18,0	14,2	15,3	3,6	29,2
IV. DIMENSIO ECONOMICA	dividend	divisor	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017

Despesa corrent total per habitant	664.097,82 €	24.245	27,4	24,2	21,8	21,6	17,0	21,7	18,6	18,7
Despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal	664.097,82 €	49.357.098,00 €	1,3%	1,4%	1,2%	1,2%	1,1%	1,5%	1,4%	1,2%
Autofinançament per ingressos propis s/despesa corrent total	33.384,44 €	664.097,82 €	5,0%	4,2%	4,7%	7,6%	4,2%	8,3%	10,5%	10,3%
Autofinançament per aportacions d'altres institucions s/despesa corrent total	70.624,30 €	664.097,82 €	10,6%	17,4%	19,7%	58,1%	16,1%	10,9%	10,7%	10,0%
Despesa en exposicions i activitats s/total de despesa corrent	26.780,88 €	664.097,82 €	4,0%	13,2%	14,9%	8,7%	3,7%	9,4%	6,4%	5,3%
Despesa en comunicació i publicitat s/total de despesa corrent	4.767,31 €	664.097,82 €	0,7%	0,4%	0,4%	0,6%	0,8%	0,9%	0,8%	0,7%
Despesa en recerca, conservació, restauració i documentació	19.967,62 €	664.097,82 €	3,0%	6,9%	7,8%	8,8%	7,0%	5,5%	1,6%	4,3%
Preu de l'entrada general del museu	/----->		6,0	3,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Ingressos per venda d'entrades per cada visitant	21.177,07 €	21.401	1,0	1,0	0,4	0,3	0,7	0,9	0,8	0,8
Despesa corrent total per visita	664.097,82 €	21.401	31,0	31,4	28,6	17,2	77,6	24,7	17,4	12,5
V. INDICADORS ENTORN	dividend	divisor	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Nombre d'habitants	/----->		24.245	23.396	23.396	23.046	23.244	22.974	22.974	22.868
Densitat de població	24.245	26,88	902,0	886,1	870,4	857,4	864,1	854,1	849,8	850,1
Renda familiar bruta disponible per habitant	/----->		14,2	13,4	14,2	13,7	12,8	12,2	11,9	12,4
Nombre de museus locals	/----->		1	1	1	1	1	1	1	1
Nombre de seus i extensions del museu	/----->		4	4	4	4	4	4	3	3

Tasques de manteniment i millora

- Després de la restauració exhaustiva de la *Torre Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario*, es va començar a detectar que la pintura es degradava i s'oxidava altra vegada. Des de llavors es fa un manteniment preventiu anual a còpia de netejar i desembossar els tubs del desaigua de la base de la torre, passivar òxid i pintar les zones oxidades per acumulació d'aigua, aplicar owatrol a zones on s'ha marcat més l'òxid i repassar els punts singulars on s'acumula l'aigua a càrrec de l'empresa Leinad, que es va encarregar de la restauració. Aquest 2024 també es va restaurar part de la forja de l'escala de pujada.
- Apart del manteniment de l'estructura de la torre també anem fent una neteja constant de l'exterior i del cim, ja que els estornells s'hi paren i ens omplen totes les escales de defecacions i brutícia. Conjuntament amb el departament de Medi Ambient, el 2023 es va col·locar un làser de llum per espantar-los. Va funcionar al principi però ara ja s'han acostumat i s'hauria de buscar una altra solució. També es neteja i desembossa la base de la torre habitualment. Sobretot s'ha de netejar molt sovint la base perquè la joventut del barri hi fan estades nocturnes i ens trobem tot tipus de brossa (llaunes, cigars, ampolles de vidre, orins i defecacions, etc...). S'ha avisat a la policia i a l'àrea de serveis per intentar posar-hi una solució. De moment ho netegem nosaltres amb el suport de la persona de l'empresa de neteja.
- Des de la finalització d'unes obres de construcció que va haver-hi al costat del magatzem que tenim situat al carrer de Begur, el pati d'aquest magatzem està ple de deixalles i brutícia diversa que s'hauria de fer recollir per alguna empresa especialitzada a través del departament de Medi Ambient de l'Ajuntament. Portem anys demanant-ho però només van recollir una part d'aquestes deixalles. A més, les males herbes van creixent a unes mesures considerables fent que sigui impracticable moure les màquines que tenim i, a més, donant molt mal efecte. Aquest pati és un espai públic, però, així i tot, ens encarreguem nosaltres de tallar i treure totes les herbes, diverses vegades l'any amb la desbrossadora que es va comprar.
- El mateix ens va passar amb les herbes que creixen a la placeta del Museu del Suro, un espai públic i de pas. Constantment hem hagut de tallar i netejar d'herbes totes les junteres de les rajoles i cantonades de les parets per tal que no es vegi tant brut i deixat. També es fa neteja d'herbes al pati dels forns d'aglomerat de suro. S'han passat diversos avisos a l'àrea de serveis i qualitat urbana.
- També ens encarreguem del manteniment de la Torre de Vilaseca i, últimament ens hem trobat amb molts problemes. Ens avisen els veïns constantment que han trencat el pany i que hi dorm gent dins o fan botellots. L'hem d'anar a netejar i acomodar cada cop que tenim una visita escolar. Des de serveis ens arreglen el pany cada cop.
- SIGNINUM Restaura SLU va realitzar el manteniment anual al poblat ibèric de Sant Sebastià a base de treballs de manteniment als murs i les restes del conjunt arqueològic, per evitar la seva degradació, i alhora millorar la presentació del jaciment mitjançant intervencions de conservació-restauració adients per oferir una visió favorable al públic visitant.
Aquest 2024 s'han fet les següents actuacions:
Neteja i sanejament. Els treballs s'han iniciat amb una actuació de neteja i eliminació de la terra i restes de morters moderns disgregats existent en les estructures intervingudes. Aquesta actuació, realitzada de forma manual, ha permès alhora l'extracció i eliminació de les plantes inferiors i les seves arrels presents en les estructures intervingudes.
Reintegració volumètrica. Reconstrucció d'estructures. A causa de les pèrdues que sofertes detectades en les murs intervinguts, es va optar per realitzar una reintegració de les àrees perdudes, reproduint el mateix aparell constructiu de l'obra original per donar continuïtat visual i constructiva a les estructures. A més, aquesta intervenció alhora va permetre que actués com a element d'estabilització i protecció per a la resta de les estructures.

Per a aquesta actuació, es va emprar pedra de la zona procedent de recuperació, de similars

característiques a les presents, de dimensions petites i mitjanes, lligades amb un morter de calç hidràulica natural NHL 3,5 i àrids de característiques anàlegs en granulometries i coloració al material lligant original (terra) existent en les estructures, en proporció 1:4.

Amb aquesta actuació s'ha volgut afavorir la llegibilitat de l'estructura, completant el seu traçat i reconstruint les filades malmeses, ajudant a la seva visibilitat i comprensió. Per a diferenciar visualment les àrees reconstruïdes, prèviament s'ha col·locat com a element de separació una capa de malla de polièster damunt la superfície original, sobre la qual s'han iniciat tot seguit els treballs de reconstrucció descrits anteriorment.

- Se segueix mantenint i controlant la desratització del Museu. Al llarg del 2024 s'han seguit posant 12 trampes amb verí. Es fa un manteniment bimestral a base de revisió dels punts de control amb consum a 2 caixes, renovació de verí i canvi de verí per desgast.
- També es va fer neteja i es fa manteniment dels canals del teulat del Museu per tal que no hi entri aigua. Tot i això, va tornar a entrar aigua pel pilar del 1r pis i amb Leinad vam acordar que al 2025 es faria una nova intervenció per evitar aquesta problemàtica. Per falta de pressupost aquest 2024 no es va poder executar.
- S'han revisat i fet una posada a punt dels exutoris del Museu, però encara entra alguna gota d'aigua quan plou moltíssim. Aquest 2024 no s'ha pogut arreglar per falta de pressupost, esperem poder arreglar-ho aquest 2025.
- S'està arreglant i ordenant el magatzem del carrer de la Garriga. De cares al 2025 es construirà una escala i es pintarà tot per deixar-lo en bones condicions. No s'ha fet abans per falta de pressupost.
- També tenim pendent d'arreglar la porta de taps exterior de ferro forjat que tanca l'accés del Museu. És una porta molt gran i amb molt de pes i les xarneres han acabat cedint. En aquests moments no la podem tancar. Hem hagut de posposar la reparació o canvi de porta per aquest 2025, també pel mateix motiu de falta de pressupost.
- S'ha pogut actualitzar tot el sistema de videovigilància interior del Museu amb l'empresa Protec. També s'ha afegit alguna càmera més en alguns punts estratègics que no estaven coberts fins ara. Del pressupost inicial, vam haver de reduir el número de càmeres que volíem afegir a l'interior i no es van poder fer les càmeres exteriors ni les de Cal Ganxó. Ens queda pendent pel 2025.
- Es va netejar i fer canviar una part del terra flotant de l'exposició permanent de la planta baixa del Museu, ja que l'exposició anterior l'havia malmès i ara, amb la nova museografia, quedava tot a la vista.
- Després de molts anys sense climatització al Museu, ens van canviar la màquina petita i ens van instal·lar una de nova. La màquina més gran, a començaments d'any, només funcionava a mitja potència i, amb el temps, va deixar de funcionar completament. La nova empresa de manteniment del sistema de climatització ens va recomanar que no valia la pena reparar-la, ja que, pel preu, era més viable instal·lar-ne una de nova. De moment, estem amb la climatització a mig gas, amb moltes sales sense aire, i esperant la nova màquina, que està prevista per a aquest 2025.
- A finals del 2024 es van poder instal·lar 6 deshumidificadors a la planta pis del Museu per tal de controlar la humitat relativa de la nova museografia que es va inaugurar el setembre del 2024.

Progrés institucional

- Es va obrir al públic durant 5 mesos el conjunt monumental de Sant Sebastià de la Guarda (Centre d'interpretació Espai Far i Torre de Guaita) i el Centre d'Interpretació del Dipòsit Modernista de Can Mario. Es va treballar per una millora de l'accessibilitat (senyalització i definició d'aparcaments) al cim de la muntanya del far. A la torre s'hi van fer dues exposicions fotogràfiques, una d'elles inclosa en la Biennal Miserachs
- Es van mantenir oberts la sala d'exposicions temporals, l'auditori i l'espai de tallers. Sota demanda s'acolliren les persones, especialment grups, que volien visitar també l'espai forns i la torre de Vilaseca.
- El dia 21 de setembre s'obrí al tota la nova museografia (1.200 metres quadrats corresponents a la planta baixa i pis) del Museu del Suro.
- En quant a documentació de béns mobles es va continuar tant amb la documentació de la col·lecció d'objectes del Museu (col·lecció de porcellana de Lluís Molinas) com en la de l'arxiu (arxiu fotogràfic).
- Gràcies al cofinançament de l'Ajuntament de Palafrugell i la subvenció d'obres i equipaments de la Generalitat de Catalunya, es van desenvolupar sistemes de conservació preventiva a l'exposició permanent i al dipòsit de materials de l'edifici del Museu. D'altra banda es va encarregar la redacció del projecte arquitectònic bàsic i executiu per a la rehabilitació de la nau de la Guitarra com a magatzem per al Museu del Suro de Catalunya.
- Es va treballar en l'adequació dels dipòsits del carrer de la Garriga.
- Es va finalitzar tota la documentació administrativa pendent del projecte FEDER "Més de 250 anys de patrimoni suro-taper a Catalunya" (darrera certificació i tancament del projecte).
- Es va continuar el treball amb la Càtedra d'Estudis del Suro. Convocatòria dels Premis Santiago Zapata. Inici del projecte d'Història Oral. Cicle de conferències relacionades entre el suro i el món del vi. Continuació de la documentació de la biblioteca i integració en el sistema de biblioteques universitàries. Preparació de l'exposició fotogràfica de Robin Townsend.
- Es va finalitzar la redacció del Pla d'Accessibilitat del Museu, un document obligatori i que contempla la accessibilitat física i social. S'aniran desenvolupant també les propostes d'accessibilitat social d'acord amb APROPA cultura. En aquests moments queda pendent el finançament del gruix de les actuacions que s'han d'implementar.
- Es va desenvolupar activitat relacionada amb la pertinença al sistema del mNACTEC, a la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i a la Asociación Española de Museos del Vino. Es va continuar també amb el Palafrugell + que aglutina tots els recursos patrimonials del terme de Palafrugell.
- Es va procedir a la restauració dels murs del jaciment de Sant Sebastià de la Guarda.
- Es desenvoluparà l'activitat pública habitual així com el programa d'exposicions temporals. Es va desenvolupar molta activitat sociocultural inclusiva.