Fons Pep Bofill i Miquel

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

CAT AMP 13 161

Nivell de descripció

Fons / Unitat documental simple (només per a 2.502 imatges).

Títol

Pep Bofill i Miquel

Data(es)

Dates de creació i d'agregació: 1979-1986

Volum i suport

12.171 negatius en blanc i negre de cel·luloide de 24 x 36 mm.

Fruit de la seva digitalització, també hi ha 12.171 fitxers en format TIFF amb una resolució de 6.000 x 4.000 píxels i 300 ppp, 224 GB; JPEG d'alta resolució i JPEG de baixa resolució.

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Pep Bofill i Miquel.

Història del productor

Pep Bofill i Miquel (Figueres, 1962) va ser corresponsal de premsa d'uns quants mitjans de comunicació (1970-1990), entre els quals destaca *Punt Diari*. Tenia la funció doble de redactor i de fotògraf. Va col·laborar amb més publicacions: *Revista de Palafrugell* —des de l'inici de la nova època—; *El Campanar*, del grup de Festes de Primavera; *Guaita!*, i esporàdicament amb publicacions comarcals. Tenia laboratori de fotografia propi i feia els revelatges d'una manera totalment artesanal. Va cobrir molts actes i fets de la zona de Palafrugell. Amb el periodista Santi Massaguer i Malleu (1950-2013), va iniciar l'edició i la publicació de l'anuari *Crònica d'un any*, que recull la història local de Palafrugell de cada any. També va tenir un programa propi a Ràdio Palafrugell i va ser corresponsal de Ràdio Cadena SER Empordà.

Història arxivística

El fons va ser conservat pel seu productor fins que, l'any 2018, en va fer donació a l'Arxiu Municipal de Palafrugell (AMP). Els negatius van ingressar-hi instal·lats en 334 fundes repartides en una capsa de 22,5 × 32 cm, dues de 10,5 × 26,5 cm i dos arxivadors d'anelles de 35 × 29 cm.

Gràcies a una subvenció de la Generalitat, l'any 2023 l'AMP va encarregar a Enric Bruguera Martí la digitalització completa dels negatius, de la qual en van resultar fitxers en formats TIFF i JPEG. Fins aquell moment, el fons no havia rebut cap tractament tècnic, i la informació disponible provenia únicament de les converses entre el productor i la direcció de l'Arxiu en el moment de la donació. Aquesta descripció inicial va quedar recollida al document de cessió: "Dos fitxers i tres caixes de negatius de cel·luloide de fotografies dels anys setanta i vuitanta del segle XX d'activitats i personatges de Palafrugell i rodalies".

A partir del 2021, amb el canvi de direcció de l'Arxiu, es va reprendre el treball sobre el fons partint de la idea que les imatges reflectien només la vida pública de Palafrugell i voltants. Un cop finalitzada la digitalització, a finals de 2023, l'AMP ho va comunicar al productor, el qual va informar que el fons també contenia imatges personals i familiars que no volia fer públiques. Davant aquesta situació, i d'acord amb les bases de la subvenció, el productor va revisar els fitxers i en va excloure 284 dels 12.171 totals, tant per motius de privacitat com perquè algunes fotografies no eren d'autoria seva.

El 2024, l'Arxiu va transferir a la Generalitat la guia del fons i 11.888 fitxers JPEG de baixa resolució, resultat d'aquesta selecció, per tal que poguessin ser difosos públicament. En una revisió posterior, el juliol de 2025, es va detectar que un altre fitxer havia d'haver estat exclòs, de manera que el nombre final de fitxers transferits hauria d'haver estat 11.887.

Gràcies a una nova subvenció de la Diputació de Girona, el 2025 es va dur a terme la descripció detallada d'un primer conjunt de 2.502 fotografies (cronologia 1979-1981), segons la norma NODAC. Les imatges es van documentar al programa XNView, preparant-les per a la seva difusió a Pandora i Arxius en Línia. Paral·lelament, es va iniciar la reinstal·lació dels negatius en materials de pH neutre, adequats per a la seva preservació a llarg termini.

Dades sobre l'ingrés

El fons va ingressar a l'AMP mitjançant una donació que Pep Bofill i Miquel en va fer a l'AMP l'any 2018 (ingrés 2018-011). El document de donació establia que el productor cedia a l'AMP els drets de reproducció, distribució i comunicació pública que li corresponien per tal que l'AMP en disposés i els destinés a les finalitats de divulgació, difusió cultural, foment de la recerca, suport a la docència i informació que li eren pròpies.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons amb fotografies de Pep Bofill, com a corresponsal de premsa a Palafrugell, sobre esdeveniments locals diversos.

El fons conté, principalment, la producció fotogràfica que Pep Bofill i Miquel va fer com a corresponsal a Palafrugell del periòdic *Punt Diari* els anys 1979-1986. Mostra, doncs, fets de la vida de Palafrugell i de la rodalia que van motivar articles i notícies per a aquest mitjà de comunicació. Això explica que les fotografies facin referència a fenòmens molt variats: competicions esportives, fets de la vida política (eleccions, mítings, visites de polítics, plens municipals), actes institucionals, concerts, exposicions, entrevistes a persones rellevants de Palafrugell i de fora de la vila, successos, festes populars, accions del moviment veïnal..., i en general, qualsevol esdeveniment que pogués ser considerat noticiable, tant per encàrrec de la direcció del diari com per iniciativa pròpia.

Algunes imatges són obra d'uns altres fotògrafs del periòdic *Punt Diari*. Formen part del fons perquè en aquest mitjà de comunicació no hi havia un control estricte sobre els rodets usats pels fotògrafs que hi treballaven.

També conté un nombre petit d'imatges que fan referència a la vida íntima del productor i de la seva família. Pep Bofill i Miquel és l'autor de la majoria, però n'hi ha de fetes per familiars seus.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

D'acord amb la voluntat expressa del productor, la documentació és d'accés lliure, excepte les imatges que reflecteixen aspectes de la vida personal o familiar del productor, les quals resten restringides a la consulta pública.

Condicions de reproducció

D'acord amb la voluntat expressa del productor, es permet la reproducció de les fotografies del fons, excepte:

- Les imatges que reflecteixen aspectes de la vida personal o familiar del productor (tampoc no són consultables).
- Les fotografies realitzades per altres fotògrafs del Punt Diari (són consultables, però no reproduïbles).

Característiques físiques i requeriments tècnics

El fons està composat per negatius en blanc i negre de cel·luloide de 24 x 36 mm, en bon estat de conservació.

Estan instal·lats en 334 fundes col·locades en capses totes elles de materials neutres: 2 capses de 26,5 x 8 x 10,5 cm (amplada – alçada – profunditat), 1 capsa de 27,5 x 7 x 21 i 2 arxivadors d'anelles de 32 cm x 6 x 33,5 cm.

Atès que la totalitat d'imatges està digitalitzada, es prioritzarà la consulta de les mateixes a través de pantalla.

Instruments de descripció

Són tres:

- Relació dels 12.171 fitxers que l'AMP va enviar a la Generalitat de Catalunya, producte de la seva digitalització l'any 2023.
- Relació dels fitxers no enviats (imatges personals i familiars, imatges no fetes pel productor).
- Catàleg de les primeres 2.502 imatges descrites a nivell d'unitat documental simple (cronologia 1979-1981), fruit del projecte subvencionat per la Diputació de Girona l'any 2025. El catàleg és consultable a l'AMP o cercable a través dels portals Pandora: https://pandora.palafrugell.cat/ i Arxius en Línia https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals, 12.171 negatius, es troben instal·lats als dipòsits de l'AMP.

Existència i localització de reproduccions

Les imatges digitalitzades, 12.171, es troben als servidors de l'AMP. Es tracta del suport preferent per a la consulta.

Documentació relacionada

Exemplars del *Crònica d'un any* (1983-2021), de la col·lecció de publicacions 14.155. Biblioteca auxiliar, de l'AMP. Consultable a https://pandora.palafrugell.cat/

Fons *El Punt Avui*, composat pel conjunt de documentació fotogràfica generat pels fotògrafs que han treballat pel diari *El Punt* (1979-2007). Es tracta de fotografia de premsa de la ciutat de Girona, comarques gironines i Catalunya. Són 174.534 positius i 65.279 reportatges en negatiu (aproximadament 600.000 fotografies). En el catàleg de positius, n'hi ha de Pep Bofill i Miquel. Consultable a: https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/el_punt.php

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data

Guia elaborada per Enric Bruguera i Martí i Òscar Alegret i Teijeiro el mes de gener de 2024. Reelaborada per Òscar Alegret i Teijeiro el maig i l'agost del 2024. Reelaborada per Jordi Gaitx Moltó el juliol de 2025 i l'octubre de 2025.

Fonts

El productor de la unitat de descripció (Pep Bofill I Miquel), l'autor del catàleg 1979-1981 (Enric Bruguera), la premsa local i comarcal i la pròpia unitat de descripció.