



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Josep Bastons

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

CAT AMP 13 06

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Josep Bastons

Data(es)

1976-1990

Volum i suport

0'10 m/l (1 unitat d'instal·lació)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Josep Bastons Fàbrega

Història del productor

Josep Bastons i Fàbrega (Palafrugell, 1927-2023). Compositor i cantant palafrugellenc, va esdevenir un dels pares de l'havanera nascuda arran de la Cantada de Calella. A 65 anys es va jubilar de tapisser, l'ofici familiar, i es va començar a dedicar exclusivament a fer de músic i de representant del grup Peix Fregit. És autor d'una vuitantena d'havaneres i va ser líder del grup Peix Fregit durant més de trenta anys. L'any 2005 va rebre el Premi Peix Fregit, atorgat per la seva dedicació al món de l'havanera, i l'any 2016 li van ser concedides la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i la Medalla d'Honor de la Vila de Palafrugell. També va rebre més reconeixements i homenatges.

Història arxivística

Fons conservat pel seu productor fins al seu ingrés a l'AMP.

Dades sobre l'ingrés

Ingrés 67/2015 (aprovat per Junta de Govern Local el 13 d'agost de 2015).

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Integren el fons 54 cançons d'altres autors, la majoria de les quals són havaneres amb lletra de Josep Martí Clarà "Bepes" i música de Ricard Viladesau. També trobem altres tipus de cançons i autors com Josep Colomer i Trias, Glòria Morera, Alfred Almeda, Helena Jové, Josep Miquel Servià i Albert Sàbat. Moltes partitures són originals a llapis i en algun cas no han estat publicades. Les còpies en net a tinta són realitzades per Josep Bastons.

Sistema d'organització

S'han ordenat les partitures per ordre alfabètic del títol.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementes

El productor del fons conserva les partitures de les cançons de les quals és autor i continua composant i cantant. Per tant no es pot considerar el fons com a tancat.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

La llengua predominant és el català però també n'hi ha en castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons i un catàleg de les partitures, realitzats per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2015.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

Fons Josep Martí Clarà "Bepes", AMP.

Fons Fundació Ernest Morató, AMP.

Bibliografia

BONAL, Teresa. OLLER, Oriol. *Josep Bastons. Taller de l'havanera*. Galeria de personatges, núm. 7. Edita Revista de Palafrugell i Ajuntament de Palafrugell. 2011.

ÀREA DE NOTES

Notes

En el fons hi ha un primer guió de la sardana *Girona m'enamora* de Ricard Viladesau.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció feta per Núria Casellas i Noguer. Acabada el novembre de 2015. Actualitzada el maig de 2017 per Núria Casellas i Noguer, i el desembre de 2023 per Òscar Alegret i Teijeiro.

Fonts

La unitat de descripció

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.