



GUIA
PER EXPLICAR
CONTES
COEDUCATIUS
#IgualtatPalafrugell

PER A QUÈ SERVEIXEN ELS CONTES?

"Sovint no som conscients del gran poder dels contes i els valors que transmetem a través seu."

- Socialitzem, inculquem idees, **creences i valors** socials.
- Legitimem **funcions i rols**.
- Transmetem **models d'actuació**.
- Oferim **models d'identificació** des del punt de vista emocional.
- Ensenyem com **solucionar conflictes**.
- Mostrem un **món màgic**, que els infants viuen i dins el qual poden descarregar l'agressivitat, l'ansietat i les pors reals.
- Oferim una **font d'imaginació i creació** i, a partir d'ells, s'imaginem el seu món ideal, els seus somnis i també els seus malsons.



NO M'EXPLIQUIS CONTES DE FADES



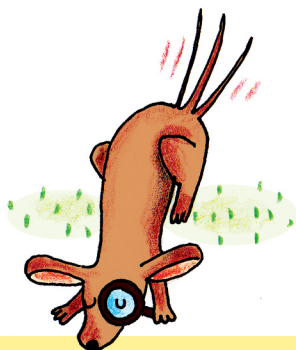
"Habitualment els contes tradicionals tendeixen a reproduir i perpetuar estereotips de gènere"

- Elles esperen, cusen, netegen, ploren...
- Ells lluiten, salven, rescaten, viatgen...
- El poder del personatge femení màgic (la fada) radica en la seva màgia atorgada per alguna cosa o algú i el del personatge masculí màgic (el mag), en la seva saviesa.
- La maldat del personatge femení radica en la gelosia i el fet de ser lletja.
- La maldat del personatge masculí radica en el seu poder (llop) o en l'avarícia (lladre).
- Els finals representen la forma més perfecta d'existència desitjada: casar-se amb el príncep o princesa i convertir-se en rei o reina.
- Les nenes i dones es descriuen com boniques, dolces, delicades, pobres, ingènues, intel·lectualment limitades, intuïtives, volubles...
- Els nens i homes, en general, es descriuen per la seva valentia o covardia, astúcia, agressivitat, eficàcia i per les seves feines o per les seves situacions de poder.

IDEES PER TRANSFORMAR CONTES



- Canviar els adjectius del conte, per exemple: si la princesa a més a més de dolça és valenta i el príncep a més a més de lluitador és culte i sensible.
- Canviar les situacions i el desenllaç de l'acció. Naturalment els infants ens advertiran que ens estem equivocant si es tracta d'una història que ja coneixien prèviament, però podem jugar-hi a canviar els contes i pensar com ens agradaria que fossin.
- Reinventar alguna escena que sigui sexista.
- Acabar les històries amb altres finals.
- Canviar els personatges. Per exemple: canviant els personatges femenins pels masculins.
- Explicar el conte al revés.
- Buscar homes i dones que en la vida real no són com en la història.



PÀGINES WEB ON TROBAR RECURSOS DE SUPORT COEDUCATIU

XTEC: Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya

<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/coeducacio/>

Associació CoeducAcció

<http://www.coeducaccio.com/>

Associació de Mestres Rosa Sensat.
La Biblioteca

<http://www2.rosasensat.org/>

I tu qui ets? Documental interactiu
sobre coeducació

<http://www.ituquiets.com/>



Espai Dona

Benestar Social i Ciutadania
Ajuntament de Palafrugell
C/Pals, 77

Material adaptat de
"Vivir los cuentos. Guía para contar cuentos".
Instituto Andaluz de la Mujer. 2006

Il·lustracions de Anna Grimal
<http://www.annagrimal.com>

espaidona@palafrugell.net

